

НА КОНЦЕРТАХ

# ВСЕ СВОЕ МАСТЕРСТВО..

Народная артистка СССР Ирина Архипова не случайно пользуется славой одной из крупнейших представительниц вокального искусства нашего времени. Эту славу вновь подтвердило ее выступление в Тбилиси в «Трубадуре» Верди и совместный концерт с Владиславом Пьявко.

Азучена — одно из лучших творческих созданий певицы — партия, за исполнение которой она была удостоена Ленинской премии. Как известно, исполнение этой партии требует сочетания меццо-сопрановой мощи с подвижностью легкого сопрано, которыми И. Архипова владеет в совершенстве. Все поется легко и естественно, поражает ровное голосоведение — таким образом, неперенное условие успешного исполнения — «техническое» реализуется ею полностью. Но это не конечная цель художественного творчества певицы.

Ибо одна из характерных черт ее артистического облика — глубокое проникновение в характер сценического образа. Безупречный художественный вкус, рельефность сценического рисунка, присущие артистке, выявились здесь в полной мере. Азучена у нее — страстная, гневная. В ней нет ничего нарочитого, ни одного лишнего жеста. Скулой, но впечатляющий грим, выразительная пластика — все «работает» на образ.

И. Архипова даже пожертвовала некоторой привычной внешней характерностью образа. Ее Азучена — не старуха, она предстает перед нами статной, стройной старшей цыганкой, театральной — в лучшем смысле этого понятия.

Все внимание и артистки, и слушателя сконцентрировано на внутренних переживаниях героини. Предельная психологическая наполненность и замечательное владе-

ние тембральными красками позволяют И. Архиповой передать сложнейшие нюансы душевных переживаний героини. Вокально-сценическая разработка образа отличается высокой вокально-исполнительской культурой.

Одним словом, И. Архипова в тот вечер вложила в образ Азучены все свое мастерство.

Прекрасными ее партнерами в рецензируемом спектакле были народная артистка СССР М. Амиранашвили (Леонора), А. Пиолия (Манрико), Г. Пулукидзе (граф Ди-Луна), Н. Надибаидзе (Фернандо). Дирижировал оркестром Г. Азмайпарашвили.

С большим успехом прошел также и совместный концерт Ирины Архиповой с Владиславом Пьявко.

К сожалению, ожидавшийся с большим интересом сольный концерт не состоялся из-за болезни певицы.

**И. ГЕРСАМИЯ,**  
кандидат искусствоведения.