

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ПЕВИЦА

Ин. Попов. Ирина Архипова: Творческий портрет.
— М.: Музыка, 1981. — (Мастера исполнительского искусства).

В ОЧЕРКЕ раскрывается творческий портрет замечательной советской певицы, народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии, солистки Большого театра СССР Ирины Константиновны Архиповой.

В сезоне 1959—1960 года артистка выступала с Марио дель Монако в «Кармен» Бизе — сначала в Москве, а затем в Неаполе, Риме и других городах. Работа молодой певицы впечатляла драматизмом, психологической многогранностью и глубиной.

«Кармен», «Аида», «Пиковая дама», «Борис Годунов», «Хованщина», «Трубадур», «Дон Карлос», «Чародейка», «Мазепа», «Оптимистическая трагедия», «Мать», «Война и мир» — вот перечень опер, в которых сыграла артистка. Оперные партии Архиповой — это, как правило, яркие и сильные характеры, мощь и глубина которых раскрывается в ситуациях драматических и трагедийных.

НА СНИМКЕ: Ирина Архипова в опере «Трубадур» Дж. Верди.



НИИ
Г. Москва

— 5 MAR 1982