

Над чем вы работаете?



## АНТОЛОГИЯ РОМАНСА

*Концертом из произведений М. И. Глинки начался рассчитанный на два года цикл концертов «Антология русского романса», который подготовила солистка Большого театра лауреат Ленинской премии, народная артистка СССР И. Архипова.*

— В наши дни реставрируются многие памятники культуры прошлых веков, — говорит Ирина Константиновна. — Восстанавливаются полотна великих, но порой не известных художников, творения замечательных архитекторов. И та «Антология русского романса», которую мы подготовили с пианистом И. Ильей, тоже своеобразная «реставрация» незаслуженно забытых русских романсов. В концертах прозвучат сочинения Глинки, Даргомыжского, Балакирева, Бородина, Римского-Корсакова, Кюи, Чайковского, Танеева, Метнера, Рахманинова, Глиэра, Шапорина. А завершится «Антология» исполнением сочинений наших современников — Свиридова и Тактакишвили. Наряду с романсами забытыми и малоизвестными, конечно, будут звучать и популярные, неизменно любимые слушателями произведения.

С «Антологией» познакомятся слушатели Москвы, Ленинграда, Киева, Свердловска, других городов нашей страны. Концерты услышат также в Англии и Франции, где к русской романсовой классике проявляют большой интерес.

У программы есть одна особенность: я выбирала из «золотого фонда» русских романсов преимущественно написанные на стихи великих русских поэтов. Так что в какой-то, пусть в малой степени прозвучит не только музыкальная, но и своеобразная русская поэтическая антология.

С сожалением отмечаю, что самый доходчивый, мелодичный, русский романс в последнее время нечасто исполняется в концертах. Хочется, чтобы среди вокалистов было больше его пропагандистов.

«Антологией русского романса» выдающаяся певица Ирина Архипова начала свой тридцатый год в искусстве. К этому юбилею приурочены также программы, представляющие ее оперный репертуар, арии из классических кантат и ораторий, исполняемые в сопровождении оркестра.

Ю. ЗАРАНКИН.