

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

МНОГОГРАННЫЙ ТАЛАНТ

Выдающаяся советская певица, народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Ирина Архипова вписала яркую страницу в историю отечественного вокального искусства. После блестящего дебюта в 1956 году в Большом театре И. Архипова с огромным успехом выступала на сценах лучших театров мира, где ее партнерами были ведущие певцы и дирижеры нашего времени. «Великое меццо-сопрано России», — так называет ее зарубежная пресса. И, хотя И. Архипова прежде всего оперная певица, пожалуй, не менее важное место в ее творческой жизни занимает разнообразная концертная деятельность: артистка дает сольные концерты, участвует в исполнении монументальных кантатно-ораториальных произведений с симфоническими оркестрами, выступает с концертами старинной музыки в



Поэт И. Архипова

сопровождении органа, с камерными ансамблями, хорами, исполняет русские песни и романсы с оркестрами народных инструментов. Весь

творческий путь певицы — и на оперной сцене, и на концертной эстраде — это путь постоянных поисков и новых свершений в искусстве. Подтверждением тому является и новый цикл программ, который И. Архипова проводит в залах Московской филармонии. «Накопленный за многие годы репертуар и опыт позволили мне составить цикл, представляющий антологию русского романса, — говорит артистка. — Его цель, с одной стороны, дать ретроспективный обзор того, что сделано мною в этой области за прошедшие годы, с другой стороны, представить слушателям жемчужины русской и советской вокальной музыки, многие из которых незаслуженно забыты или исполняются крайне редко».

24 марта в Большом зале консерватории состоится третий концерт этого цикла, в котором прозвучат романсы Римского-Корсакова.

Н. ВАСИЛЬЕВА.