

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 24 марта

1984 г.

г. Москва

з. 1322

АНТОЛОГИЯ РУССКОГО РОМАНСА

**Сегодня в Большом за-
ле консерватории вокаль-
ный вечер.**

С программой, посвященной 140-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова, в которую вошли романсы великого композитора, выступит И. Архипова.

Тридцать лет назад на сцене Свердловского театра оперы и балета начала И. Архипова творческую деятельность. Эту дату певица отмечает новыми циклами концертных программ, с которыми выступает в Москве и Ленинграде.

О первом из них — «Антологии русского романса», который проходит в залах Московской филармонии, народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии **И. Архипова** рассказала нашему корреспонденту:

— Всегда стремилась к тематическому построению программ. Накопленный репертуар и опыт позволили мне составить масштабный цикл, рассчитанный на два сезона и представляющий антологию русского романса. Его цель — дать ретроспективный обзор того, что сделано мною в этой области за прошедшие годы, а также представить слушателям жемчины русской и советской вокальной музыки, многие из которых незаслуженно забыты или исполняются на концертной эстраде крайне редко.

— Ирина Константиновна, какие еще интересные творческие события ждут вас в этом сезоне?

— Я систематически занята в репертуаре моего родного Большого театра. Кроме этого, мне предстоят зарубежные гастроли.

Недавно в Ленинграде закончился отборочный Всесоюзный конкурс вокалистов, на котором я была председателем жюри. Пятеро его победителей — представители Москвы, Киева, Минска, Воронежа и Ашхабада — будут участвовать в Международном конкурсе певцов в Софии, который состоится в июне этого года. А осенью нынешнего года мне предстоит возглавить жюри нашего Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки, который пройдет в 11-й раз.

Н. ЗАХАРОВА.