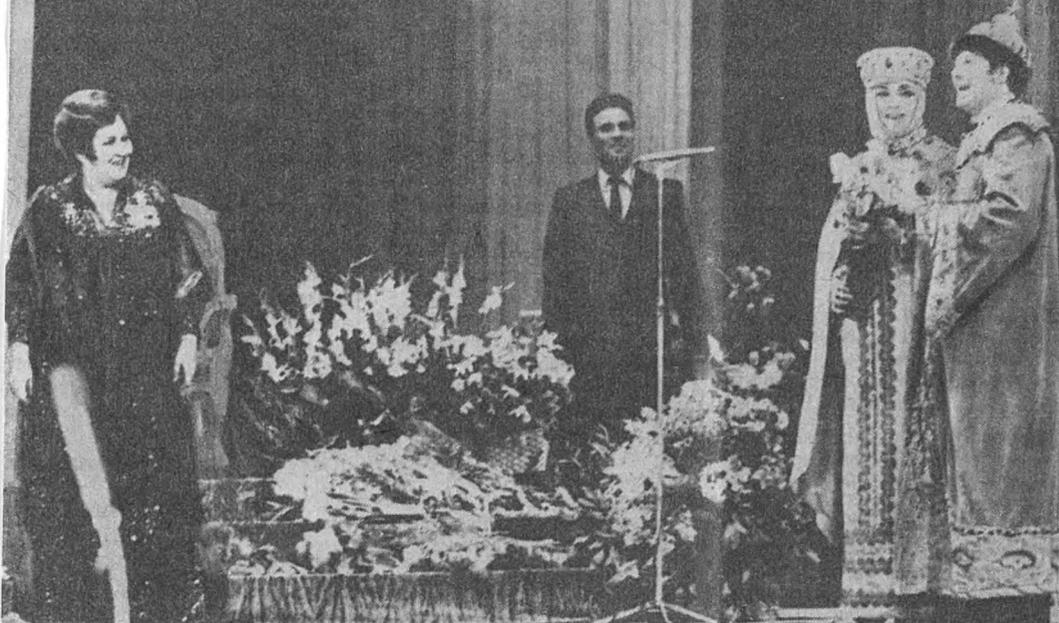


ВЕЛИКОЕ МЕЦЦО- СОПРАНО РОССИИ



Она выступала на лучших оперных сценах мира. Ей рукоплескали миланский «Ла Скала», неаполитанский «Сан Карло», Римская опера, Вена, Лондон, Афины. Ей аплодировали Париж и Западный Берлин. Именно с триумфальных гастролей народной артистки СССР Ирины Константиновны Архиповой и началось признание советской вокальной школы. Теперь эта школа известна на всех континентах.

А тогда, после блестящего исполнения арии Кармен в одноименной опере Жоржа Бизе, где ее партнером был знаменитый Марио дель Монано, совершилось чудо открытия. Открытия высокого мастерства, таланта представителей советской оперы за рубежом. Потом последовало приглашение Архиповой в миланский театр «Ла Скала». Здесь она выступила в 40 спектаклях. Успех был грандиозным. Именно тогда Ирину Константиновну и назвали «великим меццо-сопрано России».

Певца покорила всех красотой, необыкновенной полифоничностью, драматической насыщенностью голоса, подлинным артистизмом. Благодаря этим данным ей удалось создать целую галерею женских образов. А точнее, женских характеров, судеб. Они подчас полярны. Вспомним гордую, жестокую, властолюбивую и вместе с тем страдающую, терзаемую муками неразделенной любви дочь фараона Амнерис. Холодную, расчетливую, честолюбивую полярницу Марину Мнишек, стремящуюся престол московских царей. Молодую раскольницу Марфу, тщетно пытающуюся примирить в своем сознании фанатичные церковные догмы с «греховностью» земной любви.

А на другом полюсе — простая русская женщина — горьковская Ниловна, охваченная революционным порывом. Старуха Дячиха, которую домостроевские традиции затерявшейся в глухих лесах деревушки толкают на страшное преступление — убийство младенца. И, наконец, Комиссар из «Оптимистической трагедии». Умная, волевая женщина — борец за народное дело. И одновременно порой удивительно трогательная в своей беззащитности, интеллигентности. В каждой партии Архипова так использует пластичность музыкальной фразы, что пре-

вращает ее на глазах зрителей в Красоту и Гармонию жизни.

Но не только блестящее, виртуозное владение вокальной техникой позволяет Ирине Константиновне создавать такие полноцветные сценические типы. Помогают ей в этом собственная человеческая незаурядность, духовная глубина, щедрость души. Архипова — подлинно русская актриса. Ее голос вобрал в себя все краски, всю красоту русской природы. Она неотделима от России. Вот как сказал о ней выдающийся композитор Георгий Васильевич Свиридов: «Архипова всюду остается ярко выраженной русской певицей — по складу темперамента, по характеру чувства, по самому голосу и творческой манере». Именно поэтому, наверное, так близки ей русские романсы. Не так давно Ирина Константиновна подготовила новый цикл, представляющий собой антологию русского романса.

Цикл состоит из 10 программ, две из которых посвящены Петру Ильичу Чайковскому. В остальных звучат романсы Римского-Корсакова, Глинки, Даргомыжского, Мусоргского, Бородина, Балакирева, Кюи.

Но деятельность Архиповой не ограничивается только певческим трудом. Активная жизненная позиция, высокая гражданственность не позволяют ей устраниваться от проблем, которыми живет сегодня наша страна. Страна, поистине народной артисткой которой является певица. Ирина Константиновна избиралась депутатом Верховного Совета СССР, была делегатом XXVI съезда КПСС. Она широко известна и как педагог, наставник артистической молодежи. Она — член художественного совета Большого театра. На протяжении всего своего 30-летнего актерского пути, на сценах всех театров мира она неизменно утверждала высокое мастерство советской вокальной школы, нашего замечательного театрального искусства.

В дни своего творческого юбилея Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, народная артистка СССР Ирина Константиновна Архипова выступила с концертом на сцене своего родного дома — Большого театра Союза ССР. И переполненный зрительный зал, затаяв дыхание, вслушиваясь в завораживающие интонации дивного голоса певицы.

М. ВЕРНИКОВА.

В Большом театре Союза ССР состоялся творческий вечер замечательной советской певицы народной артистки СССР, лауреата Государственной премии Ирины Константиновны Архиповой. Труд ее в канун юбилея отмечен присвоением звания Героя Социалистического Труда.

НА СНИМКЕ: во время творческого вечера И. Архиповой. Фото А. Кольцова, В. Кузьмина (ТАСС).