

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

15 ЯНВ 1985

г. Москва



ВСЕМОГУЩЕСТВО ТАЛАНТА

**Большой театр
и музыкальная
общественность страны
чествуют выдающуюся
советскую певицу
Ирину
Константиновну Архипову.**

Праздником музыкального искусства, событием торжественным стал вечер, посвященный 30-летию творческой деятельности Героя Социалистического Труда, народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Ирины Архиповой. Вновь зрительный зал Большого театра восторженно рукоплескал своей любимой певице, двум ее героиням Марфе и Марине Мнишек (на вечере были представлены сцены из опер «Хованщина» и «Борис Годунов» Мусоргского), ставшим вершинными в ее творчестве, вошедшим в историю советского музыкального театра.

Величественными звуками полонеза из оперы «Евгений Онегин» началось чествование юбиляра. От трехтысячного коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов И. К. Архипову приветствовал С. А. Лушин. От Министерства культуры СССР выступил первый заместитель министра культуры Г. А. Иванов. Затем слово было предоставлено кол-

легам Ирины Константиновны по сцене. С приветственным словом к певице обратились представители музыкальной общественности страны.

На вечере присутствовал кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев.



«Талант есть страсть плюс интеллект» — эти слова Ландау можно в полной мере отнести к Ирине Архиповой. Человек большого ума, необыкновенной работоспособности, она доказала это всем своим творчеством. Когда задаю себе вопрос, какая из работ Ирины Архиповой мне более всего запомнилась, какую из них я могла бы выделить, не могу на него ответить. Все, что исполняет замечательная певица, мне одинаково дорого. Все, что делает Ирина Архипова, всегда ярко и значительно.

Ирине Архиповой удалось исполнить почти все, что написано для меццо-сопрано. Такая преданность искусству, упорство и постоянный поиск завидны и достойны преклонения. Я бы охарактеризовала голос Архиповой как голос стальной прочности: он не под-

дается коррозии, всегда звучит свежо, весело и наполненно. Феномен Архиповой заключен не только в обаянии красивого голоса, но и в удивительной гармоничности, цельности творческой натуры. Это крупная личность в советском, русском исполнительстве. Архипова — певица, обладающая редкими сочетаниями природного таланта и тонкого ума, понимания задач масштабных и точности воплощения малейших деталей, интуитивного постижения музыкальной сути сочинения и мудрого знания профессиональных глубин вокала.

Вечер, посвященный творчеству Ирины Константиновны Архиповой, показал, сколь много поклонников и друзей имеет ее искусство — яркое, конкретное, всегда несущее высокие художественные впечатления. И сколько бы мы ни говорили о выдающейся певице, всегда останется что сказать. Каждая встреча с ней раскрывает новые грани.

Зара ДОЛУХАНОВА,
народная артистка РСФСР,
лауреат Ленинской премии.

Фото В. Киселева.