

## Незабываемый вечер в Большом театре

В минувшую пятницу Большой театр чествовал Ирину Архипову, поздравляя ее с высоким званием Героя Социалистического Труда. Слушатели, переполнившие зал, как бы представляли тысячи и тысячи любителей музыки, которым близко и дорого искусство замечательной советской певицы.

Ирина Константиновна Архипова выступала на самых прославленных оперных сценах мира, выступала с высоким достоинством, во всем блеске мастерства и с неизменным огромным успехом. Какая яркая, поистине незабываемая галерея вокальных партий, сценических образов: Марфа в «Хованщине», Любаша в «Царской невесте», Марина Мнишек в «Борисе Годунове», Элен Безухова в «Войне и мире», Кармен, кото-

рой восторженно аплодировала «Ла Скала». Гордая Амнерис в «Аиде» и трагическая Азучена в «Трубадуре». А рядом современные музыкальные образы, характеры, которые были своеобразным первооткрытием актрисы, — Комиссар в опере «Оптимистическая трагедия», Ниловна в «Матери».

Ее называли и называют за рубежом выдающимся, великим меццо-сопрано России, подчеркивая этим неразрыва-

ную связь с замечательными представителями нашей отечественной музыкальной культуры. Ибо, как справедливо подчеркнул композитор Георгий Свиридов, Архипова — истинно русская певица, по голосу и творческой манере, по складу темперамента, по характеру чувств.

А какой творческий диапазон, какая широта вокальных и художественных пристрастий! Она создала своего рода концертную антологию нашего классического романса, десять программ из произведений Чайковского, Глинки, Му-

соргского, Даргомыжского, Римского-Корсакова, Бородина и других композиторов. Ее учениками с гордостью называют себя многие известные певцы, которые сами уже имеют учеников.

...И вот творческий вечер в Большом, венчающий славный тридцатилетний путь Ирины Архиповой в искусстве. Она так прекрасно и щедро пела, таким теплом сдарила своих слушателей, таким молодым талантом поразила, такие незабываемые впечатления оставила! Спасибо!