В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ

Признание

«Я помню чудное мгновенье...» Этот знаменитый романс М. И. Глинки исполнила на бис И. К. Архипова в концерте, свидетелями которого были совсем недавно горьковчане, Надолго останется в памяти всех присутствовавших это поистине «чудное мгновенье».

В концерте прозвучали произведения М. И. Глинки. В этих, на первый взгляд, простых романсах заключены особые трудности, с которыми может справиться только опытный исполнитель, ощутивший все многообразие чувств и мыслей, вдохновлявших композитора.

Трудно сказать, что прозвучало более, а что менее удачно. Оставалось впечатление удивительной красочной палитры, богатой нюансами, неожиданными поворотами. Причем, романсы воспринимались не по отдельности, а как развитие единой психологической пинии, хотя о сюжете не мог-

Кульминация концерта — романс на стихи А. С. Пушкина «Признание», Заключительная строка романса «...как я вас люблю» была обращена к слушателям. Получилось маленькое лирическое откровение. Это не произвело впечатления актерской позы, все было сделано совершенно искренне, от души. И зал поверил и отблегодарил певицу горячими аплодисментами.

Во время концерта у Ирины Константиновны были замечательные помощники: пианист иваре Йлья, который своим «поющим» аккомпанементом не только помогал, но и создавал достойное двухголосие, которое нельзя было не услышать. В романсе «Сомнение» к ним присоединилась Н. Гусихина, взволнованно исполнив партию виолончели.

C. CEPOBA.