

# Голос ИСТИННО РУССКИЙ...

В Концертном зале имени П. И. Чайковского состоялся заключительный концерт цикла «Антология русского романса», с которым в Москве и Ленинграде выступила выдающаяся советская певица Ирина Архипова.

«Её голос обладает специфически русским тембром, русской окраской. Он яркий, сочный, с тем светом ясным, солнечным блеском, который несет бесконечную радость слушателю». Вот лишь один из многочисленных отзывов на выступление певицы. Обычно критики, отмечая необыкновенное своеобразие и красоту ее голоса, всегда говорят и о том, что совершенное мастерство Архиповой, редкое трудолюбие определяют широту репертуара — сейчас он практически безграничен. Действительно, по «реестру» исполняемых ею произведений можно составить антологию камерной музыкальной литературы. И конечно же, особое место в репертуаре занимает русская вокальная лирика.

Цикл «Антология русского романса» был рассчитан на два сезона и параллельно исполнялся в Москве и Ленинграде, став заметным событием в музыкальной жизни. В программу его вошли вокальные монографии Глинки, Римского-Корсакова, Чайковского, Рахманинова, Свиридова, сочинения композиторов «Могучей кучки», так редко звучащие сейчас камерные произведения Танеева, Метнера, Гречанинова, Аренского, Ипполитова-Иванова и многие другие. Не будет преувеличением сказать, что «Антология», исполненная Ириной Архиповой, является единственным в своем роде циклом вокальных вечеров.

Завершал цикл концерт, посвященный творчеству Прокофьева, Шапорина и Тактакишвили.

Остается лишь добавить, что успех вместе с Ириной Архиповой разделили аккомпанировавшие ей в этот вечер пианисты Важа Чачава, Ивари Илья и скрипач Сергей Гиршенко.

А. АНДРЕЕВ.

2 ДЕНЬ 1987

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва