

СЛОВО — НАРОДНОМУ ДЕПУТАТУ ГОВОРИТ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ ВСЕСОЮЗНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА ИРИНА КОНСТАНТИНОВНА АРХИПОВА

Уважаемый товарищ Председатель, уважаемые товарищи депутаты!

Может быть, проблемы музыкального искусства покажутся вам далекими от таких важнейших проблем, как политические, экономические, межнациональные, экологические, аграрные... Но музыкальная культура, музыкальное наследие — это часть нашей общей культуры, неотъемлемая часть и очень действенная в становлении духовного мира человека, его нравственности, его культуры поведения.

Именно поэтому представляется, что эти вопросы не являются частными, узкопрофессиональными. Они давно переросли в проблемы государственной значимости.

Как известно, в последние десятилетия примитивное понимание места культуры в нашей жизни проявилось в так называемом «остаточном принципе». Накопившиеся проблемы или не решались вообще, или их пытались решать на кабинетном уровне. И, естественно, такие попытки пользы не принесли. Именно поэтому музыкальная, педагогическая, научная общественность полагает, что эти проблемы тре-

Ирина Константиновна Архипова — Герой, Социалистического Труда, народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии, председатель правления Всесоюзного музыкального общества была избрана народным депутатом от Всесоюзного музыкального общества.

На первом Съезде народных депутатов И. К. Архипова не сумела выступить, несмотря на то, что трижды просила слово. По ходу работы Съезда менялся текст выступления, Ирина Константиновна стремилась к тому, чтобы поставленные ею вопросы не показались мелкими и второстепенными среди глобальных политических, социально-экономических и национальных проблем, обсуждавшихся депутатами.

Среди участников Съезда было очень мало музыкантов, поэтому вопросы музыкальной культуры И. К. Архипова ставит не как профессиональные, а как часть общих проблем развития культуры.

Текст своего выступления И. К. Архипова сдала в Секретариат для публикации в материалах Съезда. Копию текста И. К. Архипова любезно передала в газету «Советский артист». Предлагаем его вниманию наших читателей.

буют безотлагательного рассмотрения на уровне высшего органа народной власти. Это подтверждают и указы избирателей в ходе выборной кампании.

Прежде всего о музыкальном воспитании. Воспитание личности начинается с колыбельных песен матери — дети раньше начинают воспринимать музыку, чем слово. Даже такие понятия, как Родина, Отчизна — понятия особые, дорогие каждому сердцу, — это понятия не только гео-

графические и исторические, но и звуковые. У каждого народа свои музыкальные интонации в песнях, танцах, фольклоре. Песня воспитывает любовь к Родине, к своему народу, к людям, учит добру, зовет на благо дела. Это и есть звуковой образ Родины, который сопровождает нас всю жизнь, с детских лет.

Вот почему недооценка музыкального воспитания — одна из самых болевых проблем. И пер-

(Окончание на 2-й стр.)

Сов. артист. - 1989. - 15 июня. - с. 1-2