

Целый мир —

волнующий, прекрасный

Моск. край. 1990. 6 мая

Что значит для меня Чайковский? Одна из частиц души моей. Это та великая сила, из которой состоит наша душа.

Моя творческая жизнь всегда была связана с Чайковским. Спела Орлеанскую деву в одноименной опере, Любовь в «Мазепе», княгиню в «Чародейке», Полину, Миловзора в «Пиковой даме» — практически все, что написано композитором для меццо-сопрано. Совсем недавно на сцене Большого театра впервые исполнила партию графини в «Пиковой даме» — образ, притягательный своей загадочностью.

В этом году в Бетховенском зале Большого театра проходит цикл из трех моих концертов, включающих антологию камерного творчества Чайковского. Два из них уже прозвучали, третий состоится в июне. Романсы Чайковского — это целый мир, волнующий, прекрасный. Знаю их все, включаю в программу своих концертов, целиком посвященных Петру Ильичу. В последних числах апреля такой концерт прошел в Большом зале консерватории. А в первых числах мая я буду петь программу из произведений Чайковского в Вашингтоне. Затем — поездки в Югославию и Швейцарию. Все это посвящается 150-летию со дня рождения композитора.

Большая дружба связывает меня с сотрудниками Дома-музея Чайковского в Клину. Здесь записаны на пластинку послед-

ние романсы Петра Ильича, снят фильм. Здесь мы бываем с лауреатами Международного конкурса имени П. И. Чайковского, поскольку много лет я являюсь председателем жюри по специальности «сольное пение». Словом, Чайковский — органичная часть моей жизни. И одна из последних моих забот — сооружение памятника великому композитору в Ленинграде.

Группа лауреатов при поддержке Всесоюзного музыкального общества отправила во все страны мира и города нашей страны письмо с предложением к своим коллегам — лауреатам конкурса — выступить с концертом в Москве в фонд сооружения памятника Чайковскому. Лауреаты откликнулись очень дружно, с большим удовольствием. Так что в течение всего года в залах Московской консерватории будут проходить концерты, сбор от которых пойдет на создание памятника в Ленинграде. Если средств окажется мало, то Всесоюзное музыкальное общество, естественно, добавит, а если будет собрано больше, чем мы предполагаем, то они пойдут на реставрацию дома, где жил композитор, — у нынешней площади Восстания, и обустройство в нем музея П. И. Чайковского.

И. АРХИПОВА.

Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии.