

Ирина Архипова представляет

Мат. воспр. — 1993 — лпр. (л 7). — С. 4.

Продолжая серию фестивалей под таким названием, Ассоциация лауреатов Международного конкурса им. П.И. Чайковского и Международный Союз музыкальных деятелей при участии Управления культуры Саратовской областной администрации, местного театра и концертной фирмы "Скарцо" провели III фестиваль с 1 по 6 марта в Саратовском академическом театре оперы и балета (первый состоялся в 1991 году в Минске, второй — в 1992 году в Екатеринбурге). Спонсоры: государственное научно-производственное предприятие "Алмаз", Экономбанк, редакция газеты "Саратов", Саратовский коммерческий банк социальной сферы "Конто".

Основная идея инициатора и главного действующего лица фестиваля — И. Архиповой — заключается в знакомстве российской публики с молодыми певцами, лауреатами международных конкурсов имени Глинки и имени Чайковского, председателем жюри которых Ирина Константиновна является уже много лет. Вместе с молодыми исполнителями в фестивалях И. Архиповой выступают и "звезды" более старшего поколения.

В этом году в спектаклях Саратовского театра "Лючия де Ламмермур", "Князь Игорь", "Севильский цирюльник" и "Евгений Онегин" выступили: солистка Мариинского театра О. Кондина (окончившая ассистентуру-стажировку Московской консерватории по классу профессора И. Архиповой) и солист ГАБТ



Н. Решетняк (также ученик Ирины Константиновны), солисты музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Г. Симкина и А. Васильев, А.

Роговец (Чернигов, Украина), О. Абдразаков (Уфа) и А. Самойлов (Пермь), солисты ГАБТ Б. Стаценко и М. Давыдов. А кульминацией фестиваля стал заключительный спектакль — "Пиковая дама" с участием И. Архиповой М. Биешу, В. Пьявко и Н. Решетняка. Состоялся также гала-концерт, в котором вместе с гостями выступил солист Саратовского театра Л. Сметанников. Перед концертом и всеми спектаклями об их участниках рассказывала И. Архипова.

Во время фестиваля состоялся показ фильма "Три карты И. Архиповой. Один год из жизни великой певицы", снятого Н. Черновой в 1990 году для ЦТ, но до сих пор не показанного, и Саратовская презентация вышедшей в прошлом году книги И. Архиповой "Музы мои".

Наш корр.