

Приглашает Ирина Архипова

Небольшой зал в мемориальной квартире Антонины Васильевны Неждановой. Черный рояль, несколько рядов стульев. На стенах картины, фотографии, рисунки. Уютно горят настольные лампы. Здесь ждут гостей. И вот они собираются. Всех радушно встречает И. Архипова. Сегодня она на правах хозяйки салона ведет беседу о великой певице и истории ее мемориальной квартиры. Делится своими воспоминаниями О. Лепешинская. Увлекательные рассказы сменяются выступлениями певцов, музыкантов.

Во время перерыва и по окончании концерта гости не расходятся, а собираются небольшими группами, обмениваются впечатлениями. Атмосфера приподнятости — и в то же время уюта, почти домашности. Это действительно салон, который называется «Музыкальная гостиная Архиповой». При сохранении салонной формы общения гостиная имеет некоторую особенность. Место проведения встреч-кон-

цертов непостоянно. Как правило, они устраиваются в связи со знаменательной датой выдающегося музыканта, поэта, художника — в обстановке, связанной с жизнью юбиляра.

Гостиная объединила тесный кружок любителей искусства и исполнителей (Л. Пищик, А. Абдразаков, О. Мельников, А. Мордасов, Н. Сахарова, Н. Путилин) — в Доме-музее Шалаяпина, в Музее им. Глинки, в квартире Неждановой... И каждый раз не покидает чувство, что мы не просто слушатели, как бывает в концертных залах, а участники этого вечера, что мы в гостях у старых друзей. А тот, в честь кого мы собрались здесь, — Пушкин, Рахманинов, Шалаяпин, Нежданова, Тютчев — где-то рядом. И ощущение их присутствия окрашивает каждую встречу в теплые тона человеческой любви, признания, памяти.

Э. ЛЕВИН.

Фото автора.



● И. Архипова, П. Лисициан, А. Абдразанов.