

АХ!

Культура. - 1993. - 11 дек. - с. 7

Любви не слишком

Знаменитых лиц на сцене и в зале было поровну, количество речей минимально, а восторгов — наоборот. Что касается всего остального на презентации Фонда И. К. Архиповой в Большом театре, то и в нем царствовала статистика прекрасного.

Бурная, блестящая «Кармен» начала этот вечер (увертюра в исполнении оркестра БТ), закончила философская «Пиковая дама» (в «Пасторали пастушки» спела сама Ирина Кон-

стантиновна). А между двумя женскими оперными названиями развернулась настоящая сага о реальной женщине — «опера» со множеством героев, цветов, арий. Пели ученики, коллеги, друзья, благословленные только что новички. Для нее, для фонда, для искусства, для хороших дел. Все было очень красиво, но не завидуйте этой пышности, друзья, завидуйте этой искренности.

И. К.