

*Большой театр, - 1994. - 18 марта.*

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В УФЕ

Последняя неделя февраля прошла в Уфе под знаком музыкального праздника. Международный Союз музыкальных деятелей, Ассоциация лауреатов Международного конкурса имени П. И. Чайковского, Фонд Ирины Архиповой в содружестве с Министерством культуры и Государственным театром оперы и балета Республики Башкортостан провели фестиваль «Ирина Архипова представляет...». Программу фестивалей традиционно составляют оперные спектакли и гала-концерт, а участниками становятся не только мастера, получившие признание, но и молодые певцы, лауреаты различных вокальных конкурсов. Фестиваль в Уфе — четвертый из этого цикла, предыдущие прошли в Минске, Екатеринбурге и Саратове.

В Уфе были показаны жемчужины русской и зарубежной оперной классики — «Князь Игорь» А. Бородина, «Мазепа» П. Чайковского, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Травиата», «Риголетто» и «Аида» Дж.

Верди. Завершился праздник гала-концертом.

В фестивале принимали участие певцы из России и стран ближнего зарубежья. Свою лепту в успех фестиваля внесли и солисты Большого театра. Марина Лапина и Николай Решетняк исполнили главные партии в спектакле «Князь Игорь», кроме того на уфимской сцене М. Лапина впервые спела Марию в «Мазепе». В этом же спектакле в партиях Любви и Кочубея выступили Наталья Ерасова и Виктор Шость. В «Царской невесте» Н. Ерасова спела Любашу, Борис Бежко — Собакина. Амнерис в «Аиде» прозвучала в исполнении Людмилы Нам.

В Уфимском фестивале принимал участие дирижер Большого театра Андрей Чистяков.

Фестиваль, превратившийся в настоящий праздник оперного искусства, прошел с большим успехом. Есть в этом и заслуга спонсоров, не пожалевших средств для того, чтобы фестиваль «прозвучал».