

Рос. Актрисы - 1995 - 19 сент. - С. 6.

Под звездным пологом Ирины Архиповой

Недавно Екатеринбургский оперный театр пережил незабываемые десять дней. Переполненные залы, восторженные зрители... Так проходил пятый фестиваль оперного искусства «Ирина Архипова представляет».

За четыре года он вырос в одно из самых ярких наших музыкальных событий. На этот раз имел особое «звучание». Ровно сорок лет назад великая русская певица Ирина Архипова дебютировала здесь, на свердловской сцене, которая стала первой страницей в ее блестящей артистической судьбе, вместившей лучшие сцены мира (в том числе 30 лет - Большой театр), сотни концертов и записей, всемирную славу и признание.

И вот незабываемая Кармен и Любаша, Азучена и Графиня - Архипова словно вернулась в те далекие дни. Вернулась и вновь покорила екатеринбургскую публику непреходящим мастерством и артистизмом, спев Графиню в «Пиковой даме» - знаменитую ее роль последних лет и «Реквием» Верди, где у меццо-сопрано - сложнейшая партия. А рядом с ней блистали ее друзья и ученики из разных стран СНГ - москвичи Владислав Пьявко и Николай Васильев, молдаванка Мария Биешу и Елена Устинова из Санкт-Петербурга, киевляне Иван Пономаренко и Александр Востряков, тбилисец Теймураз Гугушвили и рижанин Самсон Изюмов.

Фестиваль и задумывался Архиповой как представление публике разных городов своих коллег - прежде всего молодых, которым так нужна помощь в развитии их прекрасного и хрупкого дарования. Ирина Константиновна как никто другой понимает проблемы формирующихся талантов. И как педагог Московской консерватории, и как многолетний председатель жюри крупнейших конкурсов - им. Глинки и им. Чайковского - она всегда заметит и поддержит новый красивый голос. Поэтому на архиповских фестивалях так много восходящих звезд - в Екатеринбурге это были Марина Лапина из Москвы, Аскар Абдразаков из Уфы, Наталья Дацко из Львова... Для артистов фестиваль

«Ирина Архипова представляет» - отличная школа и радость общения друг с другом. Для екатеринбургского театра, его директора В. Вяткина - серьезный экзамен перед именитыми гостями и «своей» аудиторией. Для Международного союза музыкальных деятелей, возглавляемого Архиповой, менеджера Людмилы Курицкой, АКБ «Золото-платина», местных властей - большие хлопоты. А для зрителей - пять спектаклей («Кармен» и «Тоска», Сельская честь» и «Пиковая дама», «Царская невеста»), два гала-концерта, сольный вечер Т. Синявской, «Реквием» Верди в филармонии - большой праздник большого вокала.

Инна СМЕРНОВА.

Екатеринбург.

На снимке: Ирина Архипова (справа) и Мария Биешу.

