

МУЗА БЫЛА СИЛЬНЕЕ ПОЛИТИКИ

Вечером минувшего воскресенья политический нимб Кремля померк под ослепительным влиянием музыки: в Грановитой палате пела Ирина Архипова. Где только она не пела, но такой сцены еще не бывало в ее творческой биографии. Да и в 500-летней истории Грановитой палаты такое тоже впервые. Здесь восседали на троне российские самодержцы, принимали иностранных послов, устраивали застолье в честь ратных подвигов. Но музы никогда не посещали палату.

И чудо! Казалось, просветлели лики царей и святых на древних сводах, когда зазвенела первая нота. Духовная музыка Бартнянского и Чеснокова сменялась ариями из опер Чайковского, Глинки, Римского-Корсакова, и не хотелось верить, что это блаженство когда-нибудь кончится.

Увы, этот удивительный концерт оказался недоступен для широкой публики. В Грановитой палате устроители (Российский фонд культуры, Музеи Московского Кремля, музыкальная редакция "Останкино", Уникомбанк и Аэрофлот) смогли разместить всего около двухсот зрителей. Правда, концерт записали на пленку, но когда он появится на канале "Останкино", одному Богу известно.

Ян УЛАНСКИЙ.