

КРЕМЛЕВСКОЕ СОЗВЕЗДИЕ

Сохраним,
ОСВОИМ
и приумножим

Недавно в Грановитой палате Кремля состоялся шестой концерт цикла "Звезды в Кремле". На этот раз российский фонд культуры, историко-культурный заповедник "Московский Кремль", телекомпания "Останкино", ассоциация "Российская исполнительская школа" при президенте Благотворительного фонда промышленников и коммерсантов, "Уникомбанк" представляли народную артистку СССР, солистку Государственного академического Большого театра России Ирину Архипову. Концерт посвящен 40-летию творческой деятельности выдающейся русской певицы. В исполнении Архиповой прозвучали духовная музыка русских композиторов в сопровождении мужского хора "Православные певчие" (художественный руководитель — Георгий Смирнов) и произведения М. Глинки, П. Чайковского и Н. Римского-Корсакова в сопровождении Президентского оркестра России под руководством Павла Овсянникова. Места только для избранных.

Грановитая палата разделена надвое огромной колонной великолепной работы. В соответствии с этим были разделены и наспех поставленные стульчики, изображающие зрительские ряды, и две сценические площадки: "Православным певчим" — справа, Президентскому оркестру — слева. Во втором отделении зрители правой стороны перебежали вместе со своими стульями на левую сторону, дабы не терять возможности не только слышать, но и лицезреть примадонну. "Несравненная, божественная, восхитительная" — лишь малая толика хвалебных эпитетов из речи Св. Бэлзы, который вел концерт.

Сочетание архитектуры и музыки создает волнующую атмосферу для Виктора Третьякова и Юрия Башмета, Елены Образцовой и Зураба Соткилавы — исполнителей, которым рукоплескали самые престижные залы мира, но которые чувствуют себя со-



вершенно по-особому в этих столь важных для русской культуры местах. Вслед за именитыми звездами на Кремль "наедут" и молодые звездочки.

Как было заявлено на пресс-конференции, посвященной этому событию, в ближайшем будущем организаторы цикла "Звезды в Кремле" собираются расширить зону своей деятельности и устроить один из концертов на Соборной площади Кремля с использованием колокольного звона — тоже для избранных. Все остальные должны испытывать чувство глубокой благодарности к телерадиокомпаниям "Останки-

но": именно благодаря ей музыкальные вечера в Кремле смогут посмотреть миллионы телезрителей в России и за рубежом. Часто подобные мероприятия проходить не будут. Кремль все-таки. "Частить не будем", — сказал Святослав Бэлза. Но как бы то ни было, Архипова есть Архипова, и концерт получился блестящий.

Как удачно перефразировал Святослав Бэлза известную эпитафию на могиле Мольера: "Для славы Архиповой ничего не нужно. Она нам нужна для нашей славы".

Анна КОВАЛЕВА.
Фото Виктора АХЛОМОВА.