

Культура. - 1996. - Звезд - с. 1.

Красавица, богиня!

Наталья ШАДРИНА

В Большом зале консерватории при большом стечении народа Святослав Бэлза вручил Ирине Архиповой Всемирный приз искусств "Бриллиантовая лира" и провозгласил ее Богиней искусств, после чего в честь этого события состоялся большой концерт.

Всемирный приз искусств был учрежден в 1994 году корпорацией "Маришин арт менеджмент интернэшнл" (название иностранное, организация наша, российская). И это даже не один приз, а целых три – "Серебряная лира" (предполагается, что будет вручаться раз в три года; первой обладательницей этой награды и титула Российская музыка стала в 94-м скрипачка Наталья Корсакова); "Золотая лира" (вкупе с титулом Коро-

лева искусств вручается раз в четыре года, в этом году будет коронована Тина Тернер) и "Бриллиантовая лира" (раз в пять лет). Претенденток называют журналисты – титулованной, естественно, становится особа, набравшая большее число голосов. В нынешнем опросе, по утверждению г-на Маришина, приняли участие сорок СМИ, правда, отечественных, а не всемирных. (За свою газету ручаемся – ее мнением поинтересовались).

На пресс-конференции, предварявшей событие, нас предупредили, что лира, изготовленная, между прочим, в Италии, представляет собой настоящее произведение ювелирного искусства. И действительно, она произвела впечатление самое блестящее. В том числе и на министра культуры Евгения Сидорова. Выйдя на сцену поздравить Ирину Константиновну, он отметил, что

у Министерства культуры несколько иные наградные возможности, что и продемонстрировал, вручив ей от имени последнего скромную, но почетную бронзовую медаль.

Одним из главных критериев, по которым выбирают Богиню, была названа благотворительная деятельность. И тут, пожалуй, Ирине Архиповой нет равных.

Славится Ирина Константиновна и постоянным вниманием к молодым артистам, к певцам, у нее учившимся, и лауреатам Конкурса Глинки. Вот и в этом концерте наряду с прославленным хором Минина выступил и опекаемый Союзом музыкальных деятелей Международный детский симфонический оркестр (руководитель Л.Николаев), и пели артисты, в свое время открытые и представленные публике Ириной Архиповой, – О.Кондина, Н.Дацко, А.Абдра-

заков.

Поклонники певицы, разумеется, прежде всего желали насладиться ее искусством, и, к их полному восторгу, она не раз предоставила такую возможность.

Но самым эффектным, безусловно, было выступление Владислава Пьявко. Ариозо Германа – "Прости, небесное создание, что я нарушил твой покой" – он пел необычайно взволнованно и страстно, причем, обращаясь к героине вечера – своей супруге. А закончив – "Красавица, богиня(!), ангел", преклонил перед ней колени, поцеловал руку и одарил букетом роз. Ирина Константиновна была растрогана до слез. Даже взошедшая на Олимп Богиня все равно остается женщиной... И, пожалуй, это самое прекрасное, что может быть в богине.