

В Москве соловьи

Возв. клуб. - 1997. - 18 экз. - 4 л.

поют даже

в мороз

Первый телеконкурс Ирины Архиповой



Ольга Трифонова (Гран-при) — смущенному Виктору Коробченко: "Миленький дружок, любезный пастушок..."



Андрей Батуркин (приз телезрителей) спел своего Фигаро, сбежав в антракте со спектакля "Севильский цирюльник": поистине Фигаро здесь, Фигаро там.

"Ты — моя мелодия, я — твой преданный Орфей", — пропел Юрий Михайлович Лужков в трубку Зурабу Константиновичу Церетели. И попросил его придумать "Большой приз Москвы" для лауреатов телеконкурса Ирины Архиповой. — И что бы было не непонятно что. Что бы было на что-нибудь похоже".

Призы вручались в воскресенье в Малом театре, на торжественном завершении телеконкурса, 20 серий которого были показаны летом по ТВ. А забавную предысторию их создания рассказала со сцены Ирина Архипова, ибо сама присутствовала при этом разговоре. В итоге лауреатами, получившими церетелиевского "Соловья на лире", стали Ольга Гу-

рякова, Ирина Джигоева, Маргарита Мамсирова, Юлия Замятина, Андрей Батуркин, Михаил Губский, Андрей Григорьев, Сергей Гайдей. Неподъемный Гран-при "Девушка с кифарой" был вручен солистке Мариинки Ольге Трифоновой. "Не пытайтесь поднять, — предупредил ведущий вечера Святослав Бэлза, — это творение отлито из бронзы, оставшейся от Петра Первого..." Приз "Надежда" достался самому молодому участнику — Ильдару Абдразакову из Уфы: теперь уже два Абдразаковых-баса — Ильдар и его старший брат, любимец Ирины Константиновны Аскар — известны музыкальной Москве. Два приза вручены по письмам телезрителей: их обладателями



Через минуту солист Большого театра Андрей Григорьев будет запевать гимн Москвы ("Я по свету немало хаживал"), причем вместе с председателем жюри Ириной Архиповой.



Маргарита Мамсирова (приз телезрителей) из Пермского театра обладает редчайшим голосом: колоратурным меццо-сопрано.

стали Андрей Батуркин и Маргарита Мамсирова.

Золотые голоса лауреатов были чуть подпорчены нежданно грянувшим морозом, и Ирина Архипова с присущей ей непосредственностью переживала, что они время от времени звучали с хрипотцой: "Такая погода для певцов — это смертельно!" Но сама в финале все-таки спела — в дуэте из "Пиковой дамы" с Ольгой Трифоновой. Звезда немеркнущая и звезда восходящая привлекли к исполнению Виктора Коробченко, представлявшего на торжественном вечере правительство Москвы, при поддержке которого (и под прямым патронатом Лужкова) прошел этот оригинальный, нескудный конкурс.

Было вручено немало других премий — телевизоры и кофеварки, стиральные машины и музыкальные центры, автомобили и просто конверты (не пустые, разумеется): своих певцов материально поддерживали Уфа, Самара, Ярославль. Лично Архипову прозаичность призов не смущала: "А то очень обидно: смотришь по телевизору "Поле чудес", там кто-нибудь одну букву угадал — и такие призы!"

В ложе была замечена министр культуры России Наталья Дементьева. Так хотелось в этот вечер увидеть и Юрия Лужкова — в окружении молодых талантливых певцов, не эстрадных, а классических! Но, наверное, в этот день с выборами зашился.

Наталья **ЗИМЯНИНА**.