

В конце января в Москве в Доме-музее Ф.И. Шаляпина прошел вечер, посвященный 75-летию выдающейся русской оперной певицы И.К. Архиповой и 45-летию ее творческой деятельности. На пресс-конференции состоялась презентация двух компакт-дисков, выпущенных Ириной Константиновной совместно с фирмой "Богема-musik", во главе с ее президентом А.В. Феофановым.

Рос. муз. газета - 2000 - № 6, 9

Новая встреча с И.К. Архиповой

В начале пресс-конференции ведущая В.М. Келле познакомила присутствующих с деятельностью "Богемы". Эта фирма занимается выпуском и продажей компакт-дисков с записями музыки различных стилей: за полтора года она выпустила полный каталог джаза, записи русской духовной музыки (были записаны сами богослужения), серию "Два века русской классической музыки". "Богема-musik" выпускает также диски с архивными записями выдающихся исполнителей, например, прославленного дирижера Н.С. Голованова. Особенно порадовал всех тот факт, что уделяется внимание и творчеству молодых исполнителей.

Поклонников же творчества Архиповой можно поздравить: для них вышли два диска к 200-летию юбилею А.С. Пушкина. Один — романсы на его стихи: представлены русские композиторы от Глинки и Даргомыжского до Рубинштейна и Рахманино-

ва, романсы А.Власова, Н.Метнера (редко звучащие), Г. Свиридова. На другом диске — арии и сцены из опер на пушкинские сюжеты.

После знакомства с деятельностью "Богемы-musik" наступил один из самых волнующих моментов этого вечера. В беседе с журналистами Ирина Константиновна и Андрей Вячеславович Феофанов ответили на ряд вопросов. Присутствующие узнали о планах фирмы на будущее. Цель "Богемы" — широкая пропаганда русской музыки не только у нас, но и за рубежом. И большую роль в этом играет Архипова. Великая певица не только поделилась своими творческими планами, но и исполнила несколько романсов Булахова, Гурилева и других композиторов.

Как известно, Ирина Константиновна — талантливый педагог. Помимо своего вокального класса в Московской консерватории, она принимает большое участие в различных зарубежных и российских конкурсах, выявляя молодые таланты. Так, на недавно прошедшем конкурсе вокалистов имени Глинки в Казани, членом жюри которой являлась Архипова, были отмечены несколько одаренных исполнителей. Некоторые из них присутствовали на вечере, исполнив арии и романсы русских композиторов. Хочется отметить живое, яркое выступление Сергея Магеры, солиста Киевской оперы. Не меньшее удовольствие получила публика и от пения Ли Ен Сона и Вадима Лыньковского.

А. САЛЬМ.