

Известия. - 2000. - 30 дек. - с. 2

Сила музыкальной судьбы

Ирина Архипова открывает век операми Верди

Вечером 1 января в Большом зале Московской консерватории состоится торжественная церемония вручения премии Фонда Ирины Архиповой в области музыкально-театрального искусства и просветительской деятельности.

Георгий МЕЛИКЯНЦ

Новая престижная награда присуждается музыкальным театрам и коллективам, певцам и дирижерам, режиссерам и художникам, музыкантам-инструменталистам и композиторам. Лауреату вручаются именная Золотая, Серебряная, Бронзовая медали и Диплом.

Торжественная церемония пройдет необычно: вместо традиционного концерта зрители уви-

дят представление по страницам оперы Джузеппе Верди «Набукко». В последний раз она звучала в России 150 лет назад, а в Москве не исполнялась никогда. Это произведение Верди славится сильными массовыми сценами и хорами. При исполнении оперы в Большом зале консерватории в главных партиях выступят Елена Манистина (меццо-сопрано), Михаил Губский (тенор), Олег Мельников (бас), а в роли Набукко — солист театра «Ла Скала» Мауро Аугустини.

А 2 января Фонд Ирины Архиповой начнет рассчитанную на весь 2001 год программу «Вива Верди!». В Большом зале консерватории прозвучат фрагменты из «Травиаты», «Аиды», «Риголетто», «Трубадура», «Отелло», «Набукко». Для участия в концерте в Москве соберутся звезды мировой оперы: Людмила Эдельман (Израиль), Наталья Дацко (Екатеринбург), Теймураз Гугушвили (Грузия), Ольга Кондина (Санкт-Петербург), Владислав Пьявко (Москва)...

В программу вердиевских опер Ирина Архипова включила также малоизвестные и редко исполнявшиеся в Москве «Битву при Леньяно», «Силу судьбы», «Аттилу».