

ПЕРВЫЕ ЛАУРЕАТЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ



Фонд Ирины Архиповой учредил ежегодные премии в области музыкально-театрального искусства и просветительской деятельности.

Торжественная церемония вручения наград состоялась 1 января в Большом зале Московской консерватории.

Муз. обозрение. — 2001. — янв. (№ 1). — с. 9

ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ

За выдающиеся достижения в области оперного искусства в последнем десятилетии XX века — засл. арт. России **Людмиле МАГОМЕДОВОЙ**, нар. арт. Башкортостана **Аскару АБДРАЗАКОВУ**.

За создание блистательного симфонического коллектива — Российского Национального оркестра и в связи с 10-летним юбилеем творческого вдохновенного труда в качестве художественного руководителя и главного дирижера оркестра — пианисту, почетному дирижеру РНО, нар. арт. России **Михаилу ПЛЕТНЕВУ**.

За гениальное воплощение образа Германа в киноопере «Пиковая дама» (1960, Ленфильм) — киноартисту, нар. арт. СССР **Олегу СТРИЖЕНОВУ** и нар. арт. СССР **Зурабу АНДЖАПАРИДЗЕ** (посмертно).

За выдающиеся достижения в области оперного дирижирования и огромный вклад в просветительство — дирижерам, нар. арт. России **Андрею ЧИСТЯКОВУ** (посмертно) и нар. арт. Молдовы **Александру САМОИЛЭ**.

СЕРЕБРЯНЫЕ МЕДАЛИ

За создание удивительно достоверного образа оперной примадонны в фильме «Ты, мой восторг, мое мученье...» (1983, «Мосфильм») — киноактрисе, нар. арт. СССР **Ирине СКОБЦЕВОЙ**. За огромный вклад в развитие российского исполнительства фортепианной музыки последнего десятилетия XX века — пианисту, нар. арт. России **Аркадию СЕВИДОВУ**.

За сохранение и развитие традиций исполнения народной музыки и создание прекрасных программ в последнее десятилетие XX века — нар. арт. СССР, художественному руководителю и главному дирижеру Академического оркестра русских народных инструментов **Николаю НЕКРАСОВУ**.

За идею создания в деревне Князево Тверской области Дома-музея на родине великого русского певца **Сергея Яковлевича Лемешева** и ее непосредственное воплощение — создателю и первому директору музея Лемешева в дер. Князево, автору-составителю книги о Лемешеве **Виктору ВАСИЛЬЕВУ**.

За многолетнюю просветительскую деятельность во благо российского музыкального искусства во второй половине XX века — директору Центра «Классика» **Ирине ТКАЧЕНКО** (Сургут), засл. деят. иск. **Святославу БЭЛЗЕ** и нар. арт. СССР, солисту Большого театра **Ивану ПЕТРОВУ**.

За прекрасно написанную книгу о выдающемся советском композиторе **Исааке Дунаевском** — писателю **Дмитрию МИНЧЕНКУ**.

За создание оперного театра в городе Красноярске, за непосредственное руководство и контроль вплоть до введения в эксплуатацию всех функциональных служб театра — вице-губернатору Красноярского края **Павло ФЕДИРКО** и первому главному режиссеру театра **Максимилиану ВЫСОЦКОМУ**.

БРОНЗОВЫЕ МЕДАЛИ

За первые творческие победы в области музыкально-театрального искусства — солисту Большого театра **Андрею ГРИГОРЬЕВУ**.

За камерную программу «Памяти Александры Вертинской» — засл. арт. России, солисту Московского Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко **Николаю ГУТОРОВИЧУ**.

За многолетнее безупречное служение российскому музыкальному искусству во второй половине XX века — засл. арт. России, артисту хора Большого театра **Александру ЗВЕРЕВУ** и засл. раб. культ. **Виктору ЗОЗУЛИНУ**.

За создание во второй половине XX века уникального музыкально-сатирического ансамбля «Кохинор и Рейсшинка», явившегося результатом неординарной любви служителей Архитектуры к Музыке — нар. архитект. СССР, засл. архитект. России, академику Международной Академии архитектуры, художественному руководителю ансамбля **Игорю ПОКРОВСКОМУ**, засл. раб. культ., главному инженеру проектов АО «Стройпроект», музыкальному руководителю и пианисту ансамбля **Александру ХЕЙФЕЦУ**, засл. архитект. России, руководителю мастерской «Моспроект» **Римме АЛДОНИНОЙ**, архитектору **Юрию СОКОЛОВУ**, главному архитектору проектов «Моспроект», засл. раб. культ., солистке ансамбля **Октябрине ЛЕБЕДЕВОЙ** и почетному строителю Москвы, главному архитектору проекта МГП «Зеленоград», исполнителю пантомимических миниатюр **Вячеславу КУВЫРДИНУ**.

Церемония вручения премий чередовалась с фрагментами из оперы Верди «Набукко». Прозвучали Увертюра, хор, Интродукция, Каватина Заккарии, хор Левитов, финал III действия, Прелюдия, сцена и ария Набукко, Траурный марш и Молитва Фенены, хор рабов-евреев. Их исполнили Российский Национальный оркестр, дирижер А. Самоилэ, Хор Фонда И. Архиповой п/у А. Рыбнова, солисты О. Мельников, М. Губский, М. Аугустини и Е. Манистина.