

“Вечера на Селигере”

Фестиваль Ирины Архиповой

Тихие улочки, герани и ванькамокрый на подоконниках, маковки церквей и святых монастырей, отраженные в прозрачных водах Селигера, – все это старинный Осташков, где вот уже четырнадцать лет подряд проходит фестиваль “Музыкальные вечера на Селигере”. Ежегодно он собирает тысячи людей, и многие специально подгадывают отпуск именно на это время, ведь отдыхает в этом краю небогатая интеллигенция – учителя, врачи, студенты. Здесь можно и вволю накупаться, и порыбачить, и грибов-ягод насобирать. Лучшим подарком артисту становятся букеты полевых цветов и корзиночки с черникой.

С самого начала Международный союз музыкальных деятелей, устроитель фестиваля, высоко поднял его планку. Главное требование – качественный уровень, без всяких скидок на провинцию. За минувшие годы здесь перебивали и именитые звезды, и начинающие музыканты, победители национальных и международных конкурсов. Часто получалось так, что поездка в Осташков становилась первой гастролью но-

воиспеченных лауреатов и по какой-то мистической закономерности после выступления на фестивале следовали новые победы.

На сей раз афиши “Музыкальных вечеров на Селигере” вновь порадовали разнообразием имен и жанров. Открывали фестиваль скрипач М.Федотов и пианистка Г.Петрова. Большой интерес вызвали авторский вечер любимца кино- и меломанов молдавского композитора Е.Доги и творческий вечер известного баяниста А.Беляева. В вокальном блоке были представлены концерты эстонских певцов Э.Захаровой и А.Орава, программа “Три баса” (А.Антонов, В.Байков, В.Гиль), певицы из Воронежа И.Макарова и З.Карандакова. Артисты Театра имени Вахтангова В.Лановой и А.Кузнецов вместе со своими учениками, выпускниками Щукинского училища, проникновенно читали лирику русских поэтов. А венчал селигерский впечатляющий фестиваль концерт под названием “35 лет вместе”, который дали И.Архипова и В.Пьявко.

Андрей АНДРЕЕВ

Результат, - 2001. - 2-8 абв. с. 7