

Ирина АРХИПОВА:

Конкурс как путь в мир

Сегодня в Московском доме ученых состоится большой концерт навстречу XIX Международному конкурсу вокалистов имени Глинки. Этот крупнейший музыкальный конкурс пройдет с 28 октября по 8 ноября в Челябинске. С председателем жюри конкурса, легендарной певицей и педагогом Ириной АРХИПОВОЙ встретился корреспондент «Известий» Георгий МЕЛИКЯНЦ.

— Во многих театрах мира главные партии исполняют лауреаты вокального конкурса имени Глинки: Ольга Бородина, Галина Горчакова, Гегам Григорьян, Сергей Лейферкус, Дмитрий Хворостовский, Владимир Чернов, Мария Гулегина... А самыми первыми победителями были Образцова, Атлантов, Нестеренко, Богачев, Ворошило...

— Стать лауреатом глинковского конкурса — очень важно для профессиональной карьеры молодых артистов. Но даже просто участие в состязании такого класса, возможность услышать своих коллег дают очень

много. Каждый участник должен спеть арию из оперы XVII — XVIII веков, арию из оперы XIX — XX веков, романс Глинки на стихи Пушкина, народную песню, арию из оперы или оратории современного композитора и несколько обязательных произведений. На третий тур из двухсот пятидесяти человек будут допущены всего двенадцать конкурсантов.

— Почему конкурс Глинки «блуждающий»: всякий раз в новом городе?

— Это не только творческое состязание, но и крупная культурно-просветительская акция: лауреаты дают концерты в горо-

дах, где проходил конкурс, устраивая праздники искусства вне двух российских столиц: Москвы и Петербурга. Кроме открытия новых талантов, одна из задач конкурса — популяризация вокального классического наследия России.

— На сей раз избран Челябинск.

— Не совсем так — это Челябинск выбрал нас. После концерта по программе моего фонда к нам за сцену пришли парламентарии от губернатора и спросили: почему мы не хотим провести конкурс Глинки на Урале? Мы ответили: «Очень хотим, это будет первая наша встреча с Уралом». — «Тогда в чем же дело? Челябинск вас ждет». — «А вам известно, сколько это может стоить?» — «Сколько бы ни стоило».

— Нынешний конкурс — 19-й по счету. Вы — председатель его жюри с 4-го. Значит, отдали ему



НАТАЛЬЯ ЛОГИНОВА

больше трех десятилетий своей жизни.

— Я не преувеличиваю своего вклада в судьбу открытых на конкурсе талантов, но именно заботу о продолжении их счастливой карьеры считаю одной из главных своих задач.

Известия. - 2001. - 10 окт. - с. 3