

Оперные рекордсмены

Вчера Российский комитет по регистрации рекордов планеты вручал награды — золотые медали и дипломы Ирине Архиповой и Владиславу Пьявко. Ирина Константиновна поставила сразу два рекорда: она была отмечена как самая титулованная российская оперная певица (имеет 50 различных наград, званий и знаков отличия) и как председатель жюри вокального конкурса (имени Глинки), не покидавший своего поста в течение 33 лет, что также является случаем уникальным в российской практике. А Владислав Пьявко оказался единственным русским тенором, исполнившим партию Гульельмо Ратклифа в одноименной опере Пьетро Масканьи, прозванную теноровой братией "кровавой". За этот отважный поступок, совершенный маэстро в 1984 году, он удостоился всяческих почестей со стороны родного города композитора: так, Пьявко — почетный гражданин Ливорно, а также обладатель золотой медали "Владислав Пьявко — великий Гульельмо Ратклиф" и серебряной медали Пьетро Масканьи. Столько почестей оказано певцу не случайно. Дело в том, что за всю историю оперы исполнили главную партию всего трое итальянских теноров — Джованни Баттиста Де Негри, Франческо Синьорини и Витторио Де Сантис. Партия настолько сложна, что семь теноров, пытаясь выучить ее, навсегда потеряли голос. Масканьи, не щадя будущих интерпретаторов своего творения, написал партию Ратклифа в очень высокой, напряженной тесситуре, а кроме того, поручил своему герою исполнять пространственные монологи, продолжительность которых порой достигает 20 минут и даже более. Гости вечера смогли увидеть запись оперы и воочию убедиться в том, как одолел Владислав Пьявко "кровавую партию".

Анна ВЕТХОВА

Курьезы. — 2001. — 22-28 ноября. — с. 10