

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

27 ФЕВ 1987

г. Ереван

ПАМЯТИ КОМПОЗИТОРА

В Доме композитора Армении состоялся вечер памяти композитора Джона Асатрян.

Теплой атмосфере, царившей в зале, в немалой степени способствовало вступительное слово председателя правления Союза композиторов Армении Эд. Мирзояна, раскрывшего перед собравшимися образ художника и человека. Он, в частности, отметил увлеченность, творческий темперамент своего воспитанника.

Это был самобытный автор, который запечатлел в музыке красоту мгновения, стремился к новым, нестандартным формам, прекрасно знал поэзию, был требователен к себе, не делал из своего труда ремесла, отметила в своем выступлении кандидат искусствоведения С. Саркисян. Композитор работал преимущественно в камерных жанрах. Его творчество отличает лирико-философское осмысление мира. Асатрян — автор вокальных циклов, инструментальных сонат и ансамблей, произведений для малого состава оркестров. Им написаны вокальные циклы на стихи Мецаренца, П. Севака, А. Исаакяна, Пабло Неруды, Гарсия Лорки.

На встрече с воспоминаниями выступили композитор Т. Мансурян, поэты А. Саакян, А. Мартиросян, Е. Петросян.

Затем состоялся концерт, в котором приняли участие Ереванский струнный квартет, солисты Н. Мелкумян, А. Месропян, Т. Геворкян и другие.

В фойе Дома композитора была организована выставка из произведений и архивных материалов Д. Асатряна, письма, фотографии.

Н. ГОМЦЯН.