

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ РЕЖИССЕРА

ТВОРЧЕСТВУ лауреата Государственной премии СССР за 1985 год Динары Асановой был посвящен вечер, организованный Ленинградским отделением Союза кинематографистов СССР в Доме кино.

С темой воспитания, становления личности молодого человека было связано все творчество талантливого кинорежиссера. «Не болит голова у дятла», «Ключ без права передачи», «Беда», «Никудышная», удостоенный Государственной премии СССР в нынешнем году фильм «Пацаны», «Милый,

дорогой, любимый, единственный...». Лучшие из картин Асановой не только составили заметную страницу в работе «Ленфильма» 70—80-х годов, но продолжают жить и сегодня, поднимая важные вопросы современности, отвечая насущной потребности зрителей в произведениях острых, проблемных.

На вечере с рассказами и воспоминаниями о жизненном и творческом пути Динары Асановой выступили ее друзья, коллеги — сотрудники «Ленфильма», режиссеры и актеры.

П. АНИН