

Ее звали Динара

В ФЕСТИВАЛЬНЫЕ дни пройдет ретроспектива фильмов Динары Асановой, чья недолгая жизнь стала частью истории "Ленфильма" и отечественного кинематографа.

ПУТЬ в кино Динары Асановой начался поэтической лентой "Не болит голова у дятла" о жизни школьников, их взрослении, первой любви. В этой картине успешно дебютировала Елена Цыплакова, в то время ученица восьмого класса одной из ленинградских школ, а теперь - известная актриса и режиссер.

В программе также - картина "Ключ без права передачи". Страстный рассказ о педагогах и их воспитанниках вызвал в свое время немало споров. Георгий Полонский, автор сценария, вспоминал, что летом 1986 года, через десять лет после его трудного сотрудничества с Динарой Асановой, телевидение впервые показало



"Ключ без права передачи" по первой общесоюзной программе. Отклики убеждали: картина жива и "работает", у нее оказался запас прочности, какого автор и не предполагал. Надо сказать, что картина с интересом смотрится и сегодня. В том числе и благодаря актерским работам Алексея

Петренко, Елены Прокловой, Лидии Федосеевой-Шукшиной.

Позже Динара Асанова, любившая работать с одними и теми же талантливыми актерами, пригласила Петренко и Федосееву-Шукшину в свой фильм "Беда", рассказывающий о сломленной судьбе, о

том, как важно для человека обрести веру в себя.

В ретроспективе также - криминальная мелодрама "Милый, дорогой, любимый, единственный", поставленная по сценарию Валерия Приемыхова, который сам сыграл главную мужскую роль. В роли юной героини - Ольга Машная.

Кинотеатр "Рекорд": 25 августа - "Беда", 26-го - "Ключ без права передачи", 27-го - "Милый, дорогой, любимый, единственный", 28-го - "Не болит голова у дятла".

- На снимке: кадр из фильма "Милый, дорогой, любимый, единственный".

В дни фестиваля состоится также ретроспективы фильмов Виталия Мельникова в "Зените", Сергея Соловьева ("Ленинград"), Вадима Абдрашитова ("Колизей"), Василия Шукшина ("Рубеж"), Эльдара Рязанова ("Молния"), Петра Тодоровского ("Баррикада"), Ролана Быкова ("Родина"), Алексея Германа в кинотеатре "Экран" (Красное Село).

Тамара САМОРОДСКАЯ

Смелая. - С-Пб - 1995 - 19 авг. - с.7.