

◆ 4 стр. ◆ 17 марта 1983 года

● На соискание премии имени Салавата Юлаева

ПУЛЬС ВРЕМЕНИ

Имя заслуженного деятеля искусств БАССР, заслуженного работника культуры РСФСР Нажиба Асанбаева известно зрителям по таким популярным пьесам, как «Райса», «Файзи», «Белая сирень», «Золотая колыбель», «Взлет», «Счастье, упавшее с неба», «Родник», «Дом с невестой». Им создано более 30 многоактных и одноактных пьес. Большинство из них прочно вошло в репертуар театров нашей республики и страны.

В нынешнем театральном сезоне Нажиб Асанбаев обрадовал нас еще одним своим произведением. В Башкирском ордена Трудового Красного Знамени академическом театре драмы им. М. Гафури с большим успехом идет спектакль по его пьесе «Красный паша».

В чем же секрет стойкого успеха асанбаевских произведений? Дело прежде всего в даровании драматурга, в тонком понимании им психологии человека труда, пытливой наблюдательности, умении показать средствами театрального искусства наши высокие идеалы.

«Красный паша» — произведение, написанное рукой талантливой художника, полное драматизма, ярко отражающее сложную обстановку в первые годы после Октябрьской революции и борьбу народов за свою независимость.

Произведение написано новаторски. Большая заслуга автора в его умении убедительно и правдиво интерпретировать

крупные исторические события, уловить пульс времени. Бесспорной удачей следует считать создание образа Владимира Ильича Ленина (в спектакле эту роль исполняет заслуженный артист РСФСР Х. Фахриев).

Вся канва событий, проходящих перед зрителями, пропитана идеями вождя, его указаниями, направляющими решение важных политических и экономических вопросов в нужное русло.

Образ нашего земляка Карима Хакимова, отправляемого великим Лениным в качестве дипломата в один из «наиболее горячих уголков мира», воссоздан автором ярко и правдиво. Это революционер, герой гражданской войны, крупный партийный работник и, наконец, первый в арабском мире дипломатический представитель социалистической страны.

Карим Хакимов неутомимо работает над раскрытием справедливой политики Страны Советов в этом регионе и великолепно справляется со своей миссией. Путем напряженной интеллектуальной борьбы, мобилизуя все свое духовное богатство, он сумел утвердить торжество идей мира и дружбы между народами. Между Советским государством и арабским имаматом (государство Йемен) устанавливаются дружественные отношения. Карим Хакимов — один из тех, кто проложил к сердцам арабов путь взаимопонимания, дружелюбия и взаимопомощи.

Спектакль смотрится с неслабевающим интересом. В этом большая заслуга прекрасного актерского ансамбля Башкирского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени М. Гафури.

Особо следует отметить работу заслуженного артиста БАССР А. Абушахманова, создавшего образ замечательного советского дипломата, незаурядного человека, посвятившего себя трудному, но благородному делу.

Новое произведение драматурга Нажиба Асанбаева, обращенное к крупным проблемам взаимоотношений различных стран и написанное сочными яркими красками, напоминает нам об актуальности этих проблем и сегодня.

Всяческой похвалы заслуживает работа постановщика — заслуженного деятеля искусств РСФСР Лея Валиева.

Я уверен, что спектаклю «Красный паша» обеспечена долгая, счастливая жизнь. И поэтому с большой радостью и одобрением воспринял выдвижение его создателей — известного драматурга Нажиба Асанбаева, режиссера Лея Валиева и исполнителя главной роли А. Абушахманова на соискание премии им. Салавата Юлаева.

Н. ГАТАУЛЛИН,
заслуженный деятель
науки БАССР, про-
фессор.