

ЗА ТРИДЦАТЬ ЛЕТ ОРФЕЙ СОВСЕМ НЕ ПОСТАРЕЛ

**Альберт Асадуллин снова исполнит
свою самую знаменитую партию,
но Ирина Понаровская подпеть ему не сможет**

КАК СТАЛО известно «Смене», в настоящее время полным ходом идет подготовка к двум юбилейным показам знаменитой рок-оперы «Орфей и Эвридика»: один состоится в Москве 19 октября, второй - 24-го в Петербурге, на сцене Театра комедии. Партию Орфея - и это настоящая сенсация - исполнит заслуженный артист России, народный артист Татарстана Альберт Асадуллин.

- ЛЮДИ до сих пор вспоминают моего Орфея! - говорит Альберт Нарулович. - И ладно бы наше поколение! А то ведь молодежь! Я удивляюсь: «Неужели вы могли видеть меня?! Сколько вам лет было?» - «Лет пять. Родители меня с собой на спектакль брали».

Орфей принес Альберту Асадуллину не только заслуженную всесоюзную славу, но и по большому счету решил его судьбу.

- Я мечтал об Академии искусств, о профессии архитектора. Рвался в Питер, и моя мечта начала осуществляться, - продолжает первый Орфей. - И параллельно начиналась моя музыкальная карьера. Со студенческой самостоятельности. Мы играли на танцах в институтах и общежитиях. Потом меня позвали в ВИА «Фламинго», в «Веселые голоса».

На третьем курсе Альберт серьезно начал задумываться, кем быть в профессиональном плане. Он уже понимал, что может стать и вокалистом. Но все же решил окончить академию и получить ту специальность, о которой мечтал. Его судьбу, как часто бывает, решил случай.

Приступив к постановке «Орфея и Эвридики», создатель «Пьющих гитар» Анатолий Васильев долго не мог определиться с исполнителем главной мужской роли. Кто-то из музыкантов ему посоветовал: «Найди парня из «Веселых голосов»! У него - диапазон. Он артистичен, пластичен...»

«Парень из «Веселых голосов» жил тогда на отшибе, на проспекте Энергетиков, телефона у него не было. Разузнав адрес, Васильев послал телеграмму: «Есть интересное предложение. Позвоните. Телефон такой-то».

Весной этого года Асадуллин позвонил художественному руководителю театра «Рок-опера» Владимиру Подгординскому:

- Володя, вы как-то собираетесь отмечать 30-летие?

Тогда-то и возникла идея,

чтобы партию Орфея спел ее первый исполнитель.

В партии Эвридики - одна из ее нынешних исполнительниц. Ирина Понаровская еще 12 лет назад, когда ей предложили принять участие в бенефисе Альберта Асадуллина, честно призна-

лась, что Эвридику ей уже не потянуть. Про Альберта Асадуллина не скажешь: постаревший Орфей. Внешне он изменился мало. А ровно год назад, кстати, у него родилась дочь Алиса.

Владимир ЖЕЛТОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

**Альберт
Асадуллин:**
«Я вам
еще спою»

