

Вырезка из газеты

КОММУНАР

21 ОКТ 1975

г. Тула

ДОБРОТОЙ СВЕТЯЩИЕСЯ СТРОКИ

Путь любого поэта в литературу не бывает устан рожами. Но преломленная в призма собственных испытаний даже грустная строка настоящей стихов на острие своем несет добро и любовь к людям. А стихи Эдуарда Асадова, добрые и романтические, грустные и шуточные, вот уже четверть века радуют и волнуют сердца многочисленных поклонников поэта.

Потому надолго останутся в памяти любителей поэзии встречи с Э. Асадовым на творческих вечерах в Тульском Дворце культуры профсоюзов и в Концертном зале филармонии.

Эдуард Аркадьевич впервые приехал в наш город. Но знакомый с туляками по многочисленным письмам читателей, он сразу нашел контакт с огромной аудиторией, и это единство не ослабевало в течение быстро промелькнувших трех часов встречи.

Туляки так тепло встретили поэта, что мне невольно подумалось: пускай маститые

критики и литературоведы высказывают свои довольно разноречивые суждения о творчестве Асадова, проводят самые тщательные обсуждения его стихов. Пусть. А читатели, никого не спросив, чутким радаром души улавливают «живые, как совесть, простые, как хлеб» строки асадовской поэзии.

Программа встреч целиком составлялась по запискам из зала. Поэт читал стихи, делился впечатлениями о поездках по стране. Снова читал стихи. Хорошо знакомые, полюбившиеся людям, и новые, только обретающие право на жизнь. Вместе с Эдуардом Аркадьевичем его стихи читала артистка Москонцерта Галина Разумовская.

Аплодисментам, казалось, не будет конца. Восемьсот пар молодых глаз, устремленных на сцену, жили жизнью асадовских героев. Современная молодежь, так тонко и глубоко понимающая поэзию, зачастую требующая и принимающая самые новые, са-

мые эксцентричные формы стихосложения, хорошо знает и любит незамысловатые стихи Эдуарда Асадова. Видя, как «в сотый раз арбузом перзрелым раскалывается потрясенный зал», начинаешь понимать, что нет, не читатели живут судьбами асадовских героев. Скорее наоборот. Герои жиаут судьбой читателя.

Стихи Асадова — это стихи о любви, о большой человечности, о чистоте взаимоотношений. Словом, о том, что нередко в сумятице будничных дел рвется, комкается и увядает в людях. Не претендуя на философские глубины, без модного псевдоглобального замаха поэт приглашает нас в мир своего поэтического видения, в мир мечты, добра и правды простым доступным языком.

У Эдуарда Асадова вышло пятнадцать сборников стихов. Это довольно весомый вклад в современную поэзию. И в каждом сборнике, в любом его стихотворении высвечивается кредо поэта — доброта. Она, доброта, многократно отраженная в поклонниках поэта, создала теплую атмосферу и тульских встреч. Такого потока записок из зала мне не приходилось видеть ни на одном литературном вечере. Поэт задавал самые различные вопросы, доверительно, как с лучшим другом, делились своими переживаниями и сомнениями. Ни одна записка не осталась без ответа Э. Асадова. Сполна были удовлетворены и любители автографов. А поэт увез в Москву афиши вечеров с сотнями автографов своих читателей, своих героев.

А. ЧЕРНОВ.