

ДВЕ ВСТРЕЧИ НА ТЕЛЕЭКРАНЕ

Одесская студия телевидения включила в программу одного из вечеров концерты ведущих солистов театра оперы и балета — лауреата международного конкурса Л. Шириной и лауреата Всесоюзного конкурса имени М. И. Глинки А. Арье. Они привлекли внимание телезрителей, любителей музыки.

Программа, с которой выступала Л. Ширина, включала в основном известные произведения Д. Пуччини, Д. Верди, П. И. Чайковского. Арии из опер «Тоска», «Трубадур» и «Пиковая дама». Возможности телевидения помогли Л. Шириной ярче раскрыть образы своих героинь, показать их рельефней.

В концерте участвовали симфонический оркестр филармонии (дирижер Георгий Гоциридзе) и ансамбль старинной музыки.

Очень хорошее впечатление оставил концерт А. Арье. Чем он оказался интересен? Прежде всего искренностью, простотой и глубокой эмоциональностью чувств.

Тематическая определен-

ность концерта дала возможность певице остановить свой выбор на произведениях Шумана, Грига, Сибелиуса. Наряду с такими популярными романсами, как «Черный верб» Сарасате или «Лотос» Шумана, были исполнены сравнительно редко звучащие «Туман» Респиги и «На берегу» Льеранса. Обращение композиторов в этих произведениях к внутреннему душевному миру человека дало возможность А. Арье создать настроение эмоционального сопереживания, столь необходимом в жанре романса. В этом ей помогли участники ансамбля Лариса Хороленко (фортепиано), Сергей Шольц (виолончель), Анастасий Коцуба (скрипка), Велерий Руди и Роберто Буйон (гитара). Режиссеру музыкальной редакции телевидения Нелли Опалайко и ведущему оператору Анатолию Бурдейному удалось на ярком музыкальном материале создать интересную, запоминающуюся передачу.

С. КОГАН,
артист оркестра театра оперы и балета.

- 1 АПР 1982

Экран
г. Одесса