

Симфония цвета

В ЗАЛАХ ЛОСХа (вл. Герцена, 38) открыта выставка работ ленинградского художника Завена Аршакуни, автора красочного оформления спектаклей ГЮЗа «Трень-брень», «Наш цирк», «Радуга зимой», «Наш Чуковский», «Кошка, которая гуляла сама по себе», балета «Гаянэ» в Малом, академическом театре оперы и балета, иллюстратора многих веселых детских книжек.

На выставке мы знакомимся и с другими сторонами творчества этого самобытного художника. Здесь представлены его многочисленные картины, графические произведения, эскизы росписей и — что совсем неожиданно — резная художественная мебель. Однако при всем разнообразии интересов Аршакуни все его творчество цельно.

Свое приращение к театру художник проявляет и в живописных полотнах. В сюжетах многих полотен изображается

театральное действо, где реальность причудливо сочетается с вымыслом. Таково веселое полотно «Цирк». На громадном петухе скачет, размахивая балаалайкой, жизнерадостный клоун. Плоскости, как часто бывает у этого автора, пересекаются: тут и зрительный зал, и арена цирка с гимнастами, и мотив города — окна, каменные громады. Художник как бы говорит: нам, горожанам, так нужна сказка, буйство красок, праздник!

З. Аршакуни щедр на выдумку, фантазирует по любому поводу. Вот портрет художницы театра Марины Азизян. Голова ее украшена маленькой короной, но, присмотревшись, видишь, что это фигурки циркачей и артистов. Рама же, вырезанная из дерева, представляет собой скульптурную композицию на театральные темы.

Автор часто делает варианты своих литографий, «играя» в цвете, искусно сочетая различ-

ные графические приемы. Любит Аршакуни и такой ход, как изображение предметов в зеркале — получается картина в картине, как, например, холсты «Интерьер. Изба», «Особняк».

Красочна и представленная на выставке мебель — горка с зеркалами, стулья, столы, декоративные композиции.

Помните увлекательную детскую игру — волшебную трубочку калейдоскопа? Смотришь в нее, зачарованный мепяющимися сочетаниями цветных стеклышек. Об этой игре вспоминаешь на этой выставке — столько здесь выдумки и красочности.

Произведения художника хранятся во многих собраниях страны — в Русском музее, Третьяковской галерее, музеях Архангельска, Еревана, он активно участвует во Всесоюзных и международных выставках.

О. СЕРГЕЕВА