

ПО ВЫСТАВОЧНЫМ  
ЗАЛАМ

# Фейерверк фантазии и красок

Ленинградцам — и взрослым, и юным — хорошо знакомо творчество З. Аршакуни. Он постоянно участвует в групповых художественных выставках, проходящих на берегах Невы, успешно работает в книжной графике, особенно в детской, оформляет спектакли в Театре юных зрителей и других ленинградских театрах. Улицы нашего города украшают плакаты и театральные афиши, созданные художником, а интерьеры общественных зданий — его витражи. И все же по природе своей

З. Аршакуни прежде всего — тонкий, самобытный живописец, умеющий в, казалось бы, обыденных вещах увидеть необычное, приобщить к нему и нас, зрителей. Именно с этой стороны дарования мастера знакомит выставка его произведений, развернутая сейчас в залах Ленинградской организации Союза художников РСФСР, — творческий отчет автора за двадцать лет деятельности.

Впервые мы имеем возможность так широко войти в мир образов, созданных З. Арша-

куни. Богатство и разнообразие красок, радостное, почти по-детски восторженное восприятие мира и вместе с тем глубина и насыщенность внутреннего содержания — вот что характерно для лучших живописных полотен художника, таких, как «Карнавал», «Разговор», «Утро», «Весна», «Птицы прилетели», и других.

В экспозиции, включающей более 200 работ, представлены и произведения, выполненные автором в других жанрах и техниках, — книжная графика, гравюра, сценогра-

фия, монументально-декоративная роспись. Художником, тонко чувствующим природу цветовых соотношений и материал, предстает перед нами З. Аршакуни в своих работах прикладного характера — художественной мебели, керамике.

«Это настоящий фейерверк фантазии и красок», «Спасибо за праздник души» — такие записи оставили в книге отзывов многочисленные посетители выставки. К этим мнениям трудно не присоединиться.

**С. ВЛАДИМИРОВА**