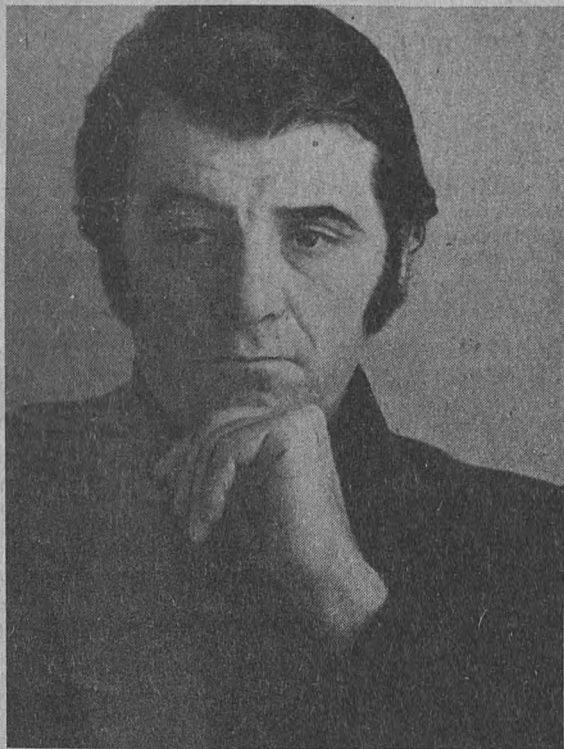


Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

22 МАР 1980



работе мне помогали режиссеры Г. Лордкипанидзе и Г. Габескирия, для которого «Дата Туташхиа» стал первой такой крупной работой в кино. Благодаря им, благодаря целенаправленному подбору участников фильма, определился высокий уровень актерского исполнения.

— А сейчас? Законный отдых или работа?

— Я подготовил в театре новую роль: народного комиссара иностранных дел Г. Чичерина в пьесе М. Шатрова «Большевики». Спектакль посвящен 110-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Недавно закончил сниматься в фильме «Ника в горах» режиссера Зураба Тутберидзе по оригинальному сценарию. Главный герой фильма — мальчик Ника, который проводит свои каникулы в горах Рачи, в гео-

со мной был мальчик Ника, а в жизни — ученик тбилисской средней школы Нукри Сисаури и, конечно, весь наш съемочный коллектив. Мне представляется важной такая мысль фильма: формирование подростка должно проходить не только на городском асфальте. Для этого нужна природа, пусть даже суровая. Кстати, Нукри ни в чем не отставал от меня: ни в ходьбе, ни в восхождениях на горы. Так что, можно сказать, что в горах формировался характер не только Ники из фильма, но и маленького актера.

— Ваши близкие, наверно, разделяют вашу любовь к театру и кино?

— Да, и не только как зрители. Жена моя раньше была актрисой, одна из дочерей учится в Грузинском государственном театральном институте, а другая работает в художественной мастерской при театре имени К. Марджанишвили и мечтает стать театральным художником.

— «Если б я поэтом не был, я бы стал бы звездочетом», — сказал поэт, Кем бы вы хотели стать, если не были бы актером?

— В свободное время я рисую и очень увлечен этим своим занятием. Я люблю природу, люблю рисовать небо, люблю смотреть в небо: это помогает мне в работе, помогает отвлечься от предвещающего образа перед вхождением в новый. Так, что, возможно, я тоже стал бы «звездочетом». Но я актер, и этим сказано все. Несмотря на все трудности, все равно, я могу сказать: если бы я не стал актером... я все равно стал бы им.

Н. АНАНИШВИЛИ.
Фото автора.

СОВСЕМ недавно, в связи с 50-летием театра имени Марджанишвили, одному из ведущих актеров этого театра и кино Тенгизу Григорьевичу Арчвадзе было присвоено звание народного артиста республики. Им сыграны роли в ряде пьес, как современных грузинских, так и других советских авторов, в классических произведениях М. Горького, А. Островского, В. Пшавела, Б. Шоу.

Сколько ролей им было сыграно в кино? Около пятидесяти. Это Имедза в «Хевсурской балладе», Арсакидзе в «Деснице великого мастера», Алессандрини в «Красной палатке», руководитель восставших военнопленных в «Распятом острове» и, наконец, Мушни Зарандия в многосерийном телефильме «Дата Туташхиа».

С этой, последней великолепно сыгранной им

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

И ВСЕ РАВНО — АКТЕРОМ

роли, и началась наша беседа с актером.

— Чем для вас знаменательно участие в этом фильме?

— Раньше мне не приходилось создавать в кино образ отрицательного персонажа. Может быть, поэтому мне было особенно трудно. Образ Зарандия — сложный, многогранный. Мой герой не просто умен. Он обладает высоким уровнем мышления. В моей

логической партии. Я играю начальника геологической партии.

— Наверно, для съемок в горах понадобилась определенная спортивная или, если можно так сказать, «геологическая» подготовка?

— Да, в этом фильме мне пришлось не просто ходить, а лазить по горам, даже совершать восхождения с веревками, ледорубом, как альпинисту. Но, как вы понимаете, я был не один,