

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 30 марта

1977 г.

ПЕВЦЫ-ЛАУРЕАТЫ

Певцы Большого театра тепло поздравили сегодня солистов оперы С. Архипова и заслуженного артиста РСФСР В. Мальченко, вернувшихся с победой с III Международного музыкального конкурса в Афинах.

Советские вокалисты впервые участвовали в этом соревновании, а москвичам удалось завоевать первую и вторую премии.

— Прежде чем попасть в Афины, пришлось выдержать серьезный экзамен на всесоюзном прослушивании в нашей стране, — рассказал лауреат первой премии С. Архипов. — Поверьте, это тоже был нелегкий конкурс. В Грецию было направлено трое исполнителей.

Особенность конкурса в Афинах заключалась в том, что в каждом из трех туров приходилось все начинать сначала. Ведь жюри не начисляло исполнителям «очки», а утверждало за нами право продолжать соревнование словами: «да», «нет», «возможно». В первом туре прозвучала и «Блоха» М. Мусоргского... (Как стало известно по материалам греческой прессы, блистательное исполнение С. Архиповым этого произведения вызвало единодушные аплодисменты всех членов жюри, что было явным нарушением правил конкурса).

Выход в финал предопределила ария Дон

Базилио, где я стремился не только голосом, но и актерскими приемами раскрыть характер героя оперы Россини.

В финале оказалось три баса — редкое явление. Моими соперниками стали певцы из Австралии и Уругвая. Не сговариваясь, все решили петь арию Филиппа из «Дон Карлоса» Верди. Жюри-то мы определенно облегчили задачу, но каждому исполнителю теперь уже никак нельзя было «идти прото-ренной дорожкой». В большом волнении я вытащил на жеребьевке билет номер один...

В труппе Большого театра он состоит чуть меньше года. Ранее стажировался здесь. За это время спел двадцать две партии в разных спектаклях. Одновременно занимается в Музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных.

Солисту ГАБТа В. Мальченко, обладателю красивого лирического баритона, присуждена вторая премия. Эта его награда прибавится к другим, которых певец был удостоен ранее на всесоюзных и международных конкурсах.