

В. АРХИПОВ:

В минувшем году я как никогда работал, сделал эскизы декораций и костюмов к шести спектаклям. Правда, осуществить постановку удалось лишь двух. Это — «Прощание в июне» А. Вампилова — в Калининском театре юного зрителя имени Ленинского комсомола (в начале года) и премьера балета «Большой вальс» на музыку И. Штрауса (в конце года) для Горьковского театра оперы и балета.

Относительно 1977 года думаю, что он надолго запомнится: ведь мне предстоит сложный и ответственный экзамен — будет решаться вопрос о приеме меня в члены МОСХа.

„Моск. художник“, 1977, 1 мес