

25 лет на сцене



На снимке. В. Д. Архипенко в роли Булычова.

Завтра общественность республики отмечает 25-летие сценической деятельности одного из ведущих актеров Государственного Русского драматического театра ЭССР, заслуженного артиста ЭССР В. Д. Архипенко.

Сценическая жизнь Архипенко началась в Ленинграде, где он окончил школу драматического искусства, занимаясь в мастерской заслуженного артиста РСФСР Н. Ходотова. Молодой талантливый актер был скоро замечен и приглашен сначала в театр, которым руководил народный артист СССР К. Хохлов, а затем в театр, руководимый народным артистом РСФСР П. Гайдебуровым.

Работая в этих театрах над образами, созданными советской драматургией и русской классикой, Валентин Дмитриевич учился великому искусству перевоплощения, глубоко проникновенно в духовный мир человека, учился реалистично отображать жизнь. Его Павел из «Виринеи» Л. Сейфуллиной, Никита из «Власти тьмы» Л. Толстого, Малько из пьесы А. Афиногенова «Далекое», гордничий из гоголевского «Ревизора» и пушкинский Борис Годунов были ступенями роста актера, раскрытия его творческой индивидуальности.

В дни Великой Отечественной войны Архипенко — во фронтовом театре, после войны — работает в театре Балтийского флота, а с 1948 года во вновь организованном Государственном Русском

драматическом театре ЭССР.

В этом театре развилось дарование Архипенко. Исполнение ролей И. В. Сталина в «Счастье» П. Павленко, Годуна в «Разломе» Б. Лавренева, Макара Дубравы и Егора Булычова в одноименных пьесах А. Корнейчука и М. Горького, Брюса в «Шакалах» А. Якобсона выдвинуло Архипенко в ряды ведущих мастеров сценического искусства республики.

Глубокое проникновение в идею драматургического произведения является главным в серьезной, вдумчивой работе Архипенко над созданием образа. Он, как правило, избегает мелкого правдоподобия, излишних деталей, уводящих от большой жизненной правды, дает тонкий психологический рисунок образа. Его мастерство отличается зрелостью, богатством выразительных средств.

С большой реалистической силой создал Архипенко образ Егора Булычова, талантливого, самобытного русского человека из народа, попавшего «на чужую улицу». Булычов — Архипенко мучительно ищет правду и с мстительной радостью разоблачает ложь окружающей его среды. От сцены к сцене, последовательно и динамично раскрывает актер внутренний мир героя.

В прошлом сезоне Архипенко работал над образами из современных пьес. Он выступал в ролях заместителя

министра в сатирической комедии В. Минко «Не называя фамилий», Горлохватского — в пьесе «Кто смеется последний» К. Крапивы и Степана Топилина — в пьесе «Сердце не прощает» А. Софронова. Сейчас Архипенко закончил работу над ролью Голубя в пьесе К. Симонюва «История одной любви», а затем будет работать над образом Сатинна в пьесе М. Горького «На дне».

Таллинские зрители любят талантливого артиста за его большое мастерство, обаяние. Правительство Эстонии высоко оценило его творческую и общественную деятельность. Он награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЭССР, ему присвоено звание заслуженного артиста ЭССР. Союзное правительство наградило В. Д. Архипенко орденом «Знак почета».

Завтра в Государственном Русском драматическом театре ЭССР состоится чествование Валентина Дмитриевича Архипенко. Будет показан с его участием спектакль «Егор Булычов».

В. ЛАНГЕ,

народный артист
Таджикской ССР,
главный режиссер
Государственного
Русского драматического театра ЭССР.