

МАРСЕЛИНА В МАЙОНЕЗЕ

ЛИЦА
НОВОГО
ВЕКА
В ОБЪЕКТИВЕ
ВАЛЕРИЯ
ПЛОТНИКОВА

На НТВ долгое время успешно жила себе программа «Впрок» с таким бородатым ведущим в кадре. А потом вдруг бородатый переметнулся на РТР. И ценные рекомендации начала давать милая, озорная Людмила Артемьева. В передаче она появилась шутя: пришла на пробы по просьбе канала и вовсе дурачилась перед камерой. Мимика отчего-то не совпадала с речью, ноги ходили ходуном (благо, под столом их не было видно), а перед носом сновала туда-сюда назойливая муха, которую она тут же окрестила Дуней. В результате из огромного числа претендентов выбрали Людмилу. Ей всегда удавались пробы и экзамены. В детстве она при гостях доставала из шкафа ворох одежды и тут же входила в образ: жертвами становились телеведущие или мамы коллеги по работе. Пародировать папиных сослуживцев-военных было страшновато. Людмила поступила на эстрадное отделение при питерской консерватории. Отучилась два года и поняла: не то. Говорит, что почувствовала себя слишком серой, а ведь нужно не себя развлекать — окружающих. Правда, чем дольше живет, тем яснее понимает, что в ней сидит клоун. Но тогда выбор сделала в пользу Щукинского училища. Ведь там была классическая «Турандот» с ее лицедейством и эпатажем. Перед поступлением ее предупредили: «Не высывайся! Ни в коем случае не говори, что ты где-то уже учишься, и не проси телефон преподавателя». Первое, что сделала Артемьева, приехав в Москву, — позвонила педагогу «Щуки» Марине Тер-Захаровой и как на духу доложила, что уже учится на эстрадном. А та в ответ зычно рассмеялась: «Люблю перебежчиков». С тех пор Людмила Артемьева стала перебежчиком по жизни: переходит потихоньку с одной дорожки на другую и учится любить жизнь за солнце, за близких, за малую и большую родину. Только вот не поняла еще: спринтер она или стайер. Пока никакие дистанции не пугают. В 1987 году Марк Захаров лично выбрал ее для «Ленкома». Людмиле достаются характерные роли: оригинальная Марселина в «Женитьбе Фигаро», Мамаева в «Мудреце», сцены в «Шуте Балакиреве». Так же непредсказуемо она попала в прокуренный коридор, где суровые товарищи пробовали 300 человек на рекламу майонеза. Выбрали Лягу. Телевидение ее привлекает самим процессом. Были и роли в кино: любимые — мисс Жаксон в «Барышне-крестьянке» Сахарова и главная героиня в сериале «Курортный роман». Планов на будущее у нее много. Людмила называет их заказами и с радостью признается, что до сих пор сбывались все. А если что-то не ладится, какой смысл сетовать на судьбу? Сама же заказывала.

Ника ДРАБКИНА

