

Артёмьева Людмила
20.03.2005



Людмила АРТЕМЬЕВА: «НИ ОДИН ПОРНОФИЛЬМ НЕ ПЕРЕДАСТ ВАМ МОИХ ОЩУЩЕНИЙ»

Людмила Артемьева - актриса Театра «Ленком» Марка Захарова, снявшаяся в рекламе майонеза с запомнившейся всем репликой «Люсь, ну че?», бывшая ведущая телепрограммы «Впрок», а ныне звезда сериала «Таксистка»...

ЭТОТ популярный сериал - история одинокой женщины Надежды, матери троих детей, которая вынуждена после работы педагогом во дворце пионеров заниматься частным извозом.

Людмила Артемьева настолько вжилась в образ, что уже не обижается, когда зрители обращаются к ней, как к Надежде, просят совета и поддержки в их личных делах. Вот что поведала корреспонденту «Смены» накануне 8 Марта одна из самых женственных актрис.

На трассе - как в жизни

- Конечно, моя «таксистка» - это народная героиня. Она чем-то похожа и на мою маму, и на моих подруг да и на многих моих знакомых. Ну а у меня лично с Надеждой просто уйма совпадений, и поверхностных, и глубоких. Даже не знаю, кого в сериале больше - меня или персонажа...

- А что это за совпадения?
- Начну с «профессиональных». Я так же, как и «таксистка» Надежда, обожаю водить машину. Единственная разница в том, что я никогда не «бомбила», то есть не занималась частным извозом. Когда только начались съемки «Таксистки», я гоняла на стареньких «Жигулях», пока ребята из съемочной группы не сказали: «Ты бы хоть помыла машину!» Я была настолько замочена, что нашла время помыть только через месяц, и когда приехала гордая на чистой, красивой (так мне казалось!) «шестерке», мне сказали: «Лучше бы ты ее не мыла!» Вся ржавчина оголилась (я же покупала бэушную, на актерские гонорары!), и я поняла, что вопрос о приобретении новой машины дальше откладывать некуда. Моя новая (правда, тоже не новая, подержанная!) - «Опель-вектра», темно-синяя иномарка.

- Какая вы на дороге?
- Уже на первой своей машине я сразу стала ездить в левом ряду, потому что не могла иначе. Таков мой характер, а за рулем на трассе каждый ведет себя так, какой он в жизни.

- Гаишники, наверное, отдадут теперь вам честь!

- Нормальные гаишники работают - им некогда телевизор смотреть. Да и я стараюсь ездить хотя и быстро, но аккуратно. Однажды, возвращаясь с трудных съемок, превысила скорость и была остановлена бдительными инспекторами: «Почему нарушаете, гражданка «таксистка»?» - «Извините, но я очень устала и торопилась домой!» - «Что же вы, «таксистка», на иномарке разъезжаете!» -

Реклама майонеза принесла ей известность, а сериал «Таксистка» - счастье



«Во-первых, на подержанной, во-вторых, эта машина появилась у меня недавно, до этого был «Жигуленок!» - «Ладно, мы пошутили! Езжайте и больше не нарушайте»

Народная героиня

- Скажите в реальной жизни такие женщины-«таксистки» есть?

жизни поставили крест на своей мечте о семье и женском счастье. Опустить руки - самое худшее. Несмотря ни на что, надо верить в свое счастье, и эта вера будет помогать вам, вести по жизни.

Личное счастье

- Как вы попали в «Таксистку»?

- Это моя первая большая роль в сериалах. Есть роли, ко-



- Я специально встречалась с профессионалкой по имени Люба, которая работает на ВДНХ. Ничего зазорного и уничижительного в этой профессии нет. Если прижмут обстоятельства, это не худший вариант. Хотя я, например, сто раз подумаю.

- Не кажется ли вам, что в «Таксистке» образ одинокой женщины получился слишком оптимистичным? В жизни такого поди поищи!

- Я оптимистка по жизни. Кинематограф должен все-таки чему-то учить, к чему-то звать, а не слепо отражать тяготы и неудачи. К тому же моя Надежда вовсе не надуманный образ. Мне кажется, что обычная человеческая жизнь не менее увлекательна, чем детектив или экстрим-шоу. Главное не в деньгах, не в наличии мужа. Гораздо важнее погода в доме, чтобы звенели счастливые детские голоса и друзья были такие, что не подведут. Если вы не устроены в жизни, это еще не трагедия. Ведь по сути все находится в ваших руках. Если хотите, это проверка на вшивость. Все, что с нами происходит, - к лучшему. Кому-то может эта фраза показаться банальной, но по сути она глубокая, святая. Это моя позиция, я солидарна со своей героиней, которая воспринимает жизнь как положительный опыт.

- Если у вас есть любимый человек - это прекрасно. А если нет?..

- Все же не стоит погружаться в депрессию. Это говорю вам я, человек, склонный к самодействию и самокопанию. Вспомните лучше, как вы радовались в тот момент, когда родились ваши дети. Пусть они выросли, но по сути остались теми же. Будьте добрей к своим домашним. Не воспринимайте их как мебель, как антураж...

«Лучше быть одной, чем с нелюбимым»

- Стало быть, если кто-то не встретил свою судьбу, ему надо смотреть на жизнь оптимистично?

- Я вышла замуж на втором курсе института за своего сокурсника. Мы прожили 15 лет, и что бы ни было между нами, у меня есть замечательная дочь, которой 18. Знаете, сколько женщин якобы живут со спутниками, а на самом деле рядом никого. Увы, основная категория женщин - такая. Я вообще считаю, что лучше быть одной, чем непонятой, живущей с нелюбимым, черствым человеком. Есть такая категория женщин, что после неудач в личной

жизни ждут всю жизнь, но они так и не приходят. Надежда из «Таксистки» - роль, о которой я мечтала в глубине души. Я прошла все круги кастинга, но не сразу поверила, что меня утвердили. Было это два с половиной года назад.

Светлый образ, наив, ироничная мелодрама... Этот жанр может показаться легким. На самом деле это нужно сыграть, просуществовать, что совсем непросто сделать в сериальном метраже, он довольно поточный.

- Режиссер «Таксистки» Елена Мазулева в одном из интервью объяснила, что она не может подарить Надежде женского счастья, потому что, если рядом с ней появится сильный мужчина, ваша героиня перестанет заниматься частным извозом, то есть быть «таксисткой»... Но вам, Людмила, ведь никто не запрещает найти свое счастье, свою половину!

- Огромное количество мужчин окружает меня: мужчин-друзей, коллег, мужчин-джентльменов. Вниманием поклонников я никогда не была обделена, хотя им приходилось нелегко, потому что времени на личную жизнь у меня не так много. Поверьте, они все замечательные, чудесные. Но ведь мы хотим чего-то конкретного - какого-то воплощения надежд. Или преодоления отчаяния. Я тоже долго искала своего суженого и вот недавно, как раз во время съемок в «Таксистке», - вы угадали! - нашла свое счастье, свою половину! Когда это приходит, все наши стереотипы рушатся. Ведь можно просто молчать и получать от этого большое удовольствие. Ни один порнофильм не передаст вам тех ощущений, которые ты испытываешь, просто сидя рядом с другим человеком. Ничего более сумасшедшего я в своей жизни не испытывала...

- Как же вы нашли своего мужчину?

- Что это такое - «мой мужчина»? Я не могу говорить: «Мой!» У меня другие категории.

Идеальная пара, мне кажется, лишь та, где люди встретились душой... Теперь мечтаю о загородном доме на опушке леса - деревянном, теплом, чтобы рядом был любимый человек, любимый ребенок...

- Людмила, и все-таки кто ваш избранник? Вновь - актер?

- Зачем вам это знать?! Это дело только нас двоих.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО,
Кирилла КУДРЯВЦЕВА