

Артемьева: уже охрип

рашно. Очень много пар обретают счастье во втором или даже в третьем браке. Это разные стадии становления души.

Слезы на тусовках

– Вы домашний человек?

– Совсем не тусовочный. У меня аллергия на табачный дым, поэтому, когда собирается компания, которая начинает разговаривать об искусстве, у меня начинают литься слезы.

– Когда-то вы и сами курили...

– Да, я думала: брошу курить, и голос станет нормальным, а он все равно остался сиплым. Потом меня прямо переко-режила мысль: «Что я, пельница?» Еще всплыло воспоминание из детства. Когда я открывала шкаф с мамиными платьями, из него шел такой аромат чистоты! Мне хотелось, чтобы дочка или любимый мужчина ощущали такое же счастье.

– Вы такая худенькая, придерживаетесь диеты?

– Никогда не сидела на диетах, не соблюдала посты. У женщины на диете все отражается на лице: как правило, у нее измож-

● блиц-опрос

– Если стиль одежды, то...

– Йоджи Ямомото.

– Жанр фильма для просмотра...

– Мелодрама, люблю пустить слезу.

– Если цветок, то...

– Незабудка.

– Время года...

– Зима.

– Страна для отдыха...

– Все и побольше.

денное лицо с мешками под глазами. Я не хожу ни в косметические салоны, ни в спортзалы. Единственное: придерживаюсь вегетарианства.

– Готовить любите?

– Люблю, только блюда, которые делаются быстро и без применения огня. Обычно это салаты.

– Что делаете, когда появляется свободное время?

– Я слындриваю в новые места и наслаждаюсь, бродя по заснеженным Карпатам, где не ступала нога российского лыжника, по заброшенной деревушке на Кипре или по пустыне в Иордании.

– Вы умеете радоваться жизни! Или все-таки бывают депрессии?

– Что такое депрессия?

Это когда ты не любишь себя, ту среду, в которой существуешь. Если мне что-то не нравится, я просто меняю это в себе или в окружении.

– По магазинам ходить любите?

– Особенно люблю вещи, альтернативные одеяниям, которые почему-то именуются «Дольче и Габбана», а на самом деле это цыганский стиль с блестками, люрексом, елочной мишурой. Мне это не близко. Я очень люблю японских дизайнеров. В их одежде я всегда чувствую себя элегантно. Еще мне нравятся датчане, особенно взятые итальянцы и Лена Макашева.

В пропасть – с парашютом

– Вы семнадцать лет проработали в «Ленкоме», играли в знаменитых спектаклях «Мудрец», «Королевские игры», «Безумный день, или Женитьба Фигаро», «Поминальная молитва», «Шут Балакирев». Уход из известнейшего театра – это поступок?

– Все было как-то нелепо, как многое в моей жизни, по-чаплински. Я пришла подавать заявле-

ние об уходе в выходной, долго сидела и ждала, когда кто-нибудь придет...

Я рассталась с театром, но «Ленком» так и остался моим домом.

– Вообще вы рискованный человек?

– Никогда не шагала в пропасть, не взяв с собой парашют. Я без сожаления расстаюсь с прошлым. В Иордании мне показали фигуру жены Лота, которая превратилась в соляной столб, когда оглянулась. В этом есть мудрость. Если ты уже ушел, не грызи себя. Из «Ленкома» я ушла не в никуда, а потому что получила большой подарок судьбы: роль Надежды Ромашовой в «Таксистке». Вот уже четыре года я снимаюсь в этом сериале.

– Вы вели программу «Впрок» на НТВ, вам нравилось быть телеведущей?

– Тогда – нравилось. Но я еще тот телесмотритель. Включаю телевизор и быстренько ставлю диск, чтобы посмотреть фильм без рекламы, но иногда могу зафиксироваться на «Комеди Клуб», послушать концерт на «Культуре».

– Ваш папа военный, вы жили в разных городах, какой для вас самый любимый?

– Все. Львов – роскошный, фешенебельный, с удивительной архитектурой, Санкт-Петербург – огромный по сравнению с Львовом, я обожаю его за неспешность, этакую столичную провинциаль-

● генеалогическое дерево



ность, а Москву – за разношерстность, непокорность, скандальность, умение самовыражаться.

– Вы очень веселая, наверняка вы душа компаний?

– Когда я хожу в компанию, там, как правило, уже есть одна душа, которая всех веселит, а я просто получаю от жизни удовольствие.

Радовалась жизни
Вероника БАРАБАШ

В следующем номере «Антенны» читайте откровенное интервью актера Александра Пороховщикова.



**«КТО В ДОМЕ
ХОЗЯИН?»**

будни, суббота, вечер

★ Звезда у экрана



Виктор Раков:

– Люся Артемьева – замечательная актриса, которую я знаю по работе в «Ленкоме», – мы вместе играли в «Мудреце» по Островскому. Ей подвластны самые разные роли – от острохарактерных до драматических. Но наблюдая ее в сериале «Кто в доме хозяин?» (СТС), я замечаю, что она пользуется в основном одной краской.