

Вы встречали человека,  
который от жизни  
получает только  
удовольствие? Нет?  
Такой – перед вами!

# Людмила мой ангел-хранитель

## Досье «Антенны»

- родилась: 10 февраля 1963 года в г. Дессау, Германия
- образование: Высшее театральное училище им. Б.В. Щукина
- карьера: 17 лет работала в «Ленкоме», вела программу «Впрок» (НТВ), снялась в рекламе, в фильмах «Остров ржавого генерала», «Барышня-крестьянка», «Обнаженная натура», «Нина», сериалах «Таксистка», «Кто в доме хозяин?»
- звание: заслуженная артистка России
- семейное положение: разведена, есть дочь Екатерина

### предпочтения

- блюдо: салат с авокадо
- напиток: свежевыжатый сок из бананов, манго, киви и клубники
- музыка: пение птиц
- книжка: еще непрочитанная
- животное: лошадь, потому что в детстве мне не разрешили ее купить и держать на балконе
- машина: «тойота прадо»

вы считаете себя само-  
едкой. Как это сочетает-  
ся?

– Самоедство совсем не мешает оптимизму. Для меня самоедство – это стимул для жизни.

Еще у меня есть ангел-хранитель, который посылает мне сигналы. Он уже охрип, а до меня только сейчас доходят его послания.

– А у вас самой, как считаете, характер ангельский?

– Нет, я отнюдь не ангел.

### Сердце – молчит

– Вы уже несколько лет как разведены. У нас одиноких женщин многие считают неудачницами. А как вы себя ощущаете в роли женщины без мужа?

– Я не чувствую себя ни ущербной, ни одинокой, иначе все бы бросила, забралась на самую высокую гору, взяла бинокль и занималась бы поисками мужа.

Иметь рядом с собой абы кого – это непозволительная роскошь и вранье. Я так много встречаю лживых пар, которые играют в счастье, но играют с удовольствием, у каждого из них своя выгода.

Когда встречается душа, с которой интересно, вот это настоящее счастье. Моя душа пока ни на что не откликнулась, мое сердце молчит. Я не считаю нужным кого-либо обманывать, это приведет к катастрофе.

Сейчас есть огромное количество женщин, ко-

торые занимают лидирующее положение на службе, и без второй половины они не только не ущербны, а, наоборот, очень радуются жизни.

– У вас есть идеал мужчины?

– Глупо создавать образ любимого мужчины. Бывает, что попадает не везучий человечек, а там такая душа! А потом оказывается, что это обман. Но на какую-то секунду он был идеалом, почему же я должна его не уважать? В тот момент я была счастлива.

– Вы прожили с мужем пятнадцать лет, а потом ушли. Выходит, что люди с годами так меняются, что перестают подходить друг другу?

– После развода я задавала себе этот вопрос и поняла, что человек каким был, таким и остается. Я один период жизни принимала мужа таким, какой он есть, а потом перестала принимать. Что-то поменялось во мне.

Если невозможно получать удовольствие от того, что вы находитесь рядом, надо расстаться. Мне кажется, развод – это нест-

## жизнь – в радость

■ С любимым папой

■ Я всегда – на коне!

■ Все еще впереди!

■ Люблю готовить, но без огня

■ Дочка Катя меня «прикрывает»

– Вы похожи на какую-то из своих телегероинь – Антонину из сериала «Кто в доме хозяин?», «Таксистку» или Люсю из рекламы майонеза с ее репликой «А че»?

– Я не задаю себе таких вопросов. Кто-то говорит, что я хожу в маске, кто-то – что я очень искренняя. Сороконожку спроси, как она ходит, – она тут же упадет. Я знаю одно и пытаюсь передать это знание моим героиням: все надо воспринимать легко, жизнь сиюминутна. За границей идешь по улице: солнце светит, тепло. Вдруг ветер налетел, стало холодно. Ты то напяливаешь на себя одежду, то снимаешь. Даже твоя психофизика меняется. Так и в жизни, все время все меняется. Надеюсь, не изменится одно: я дорога своим близким. Моя дочь где-нибудь на людях может сказать: «Давай я тебя прикрою, на тебя все смотрят». Близкие меня оберегают.

– А как вы думаете, после какой роли к вам пришла такая популярность – даже на людях прикрывать надо?

– Не понимаю, что такое популярность. На людях, извините за грубость, можно пукнуть, и будешь популярным. Сейчас такой мир. Никогда не ставила себе цели быть популярной.

Я хочу получать удовольствие от профессии, потому что вкладываю в нее все силы.

– Но за последнее время у вас появилось больше поклонников?

– Я, как ни странно, человек очень закрытый. Когда вижу, что интересна кому-то как собеседник, я с ним общаюсь, а когда я интересна только как узнаваемое лицо, такого общения избегаю.

Конечно, ко мне подходят на улице. Очень часто мамы говорят: «Дайте автограф для моего пятилетнего ребенка». Сначала я была в шоке, а сейчас понимаю, что дети –

самая ценная аудитория, потому что их не обманешь. Моя Антонина Петровна из сериала «Кто в доме хозяин?» – кумир четырех- и пятилеток.

А вот мужчины – сдержанны. Редко когда подбегают и говорят: «Вы такая прекрасная!» Они скупы на комплименты.

– Гаишники наверняка, когда останавливают «таксистку», сразу отпускают?

– Я стараюсь не нарушать правила. В последнее время меня в основном возят на служебной машине. Чтобы куда-то успеть, преодолевая московские пробки, нужен водитель-профессионал.

– А сами любите водить машину?

– Очень. Не могу сказать, что у меня большой стаж, но я получаю от вождения удовольствие. Я вообще такой человек, что по жизни люблю получать удовольствие.

– Когда видишь вас, кажется, что вы стопроцентная оптимистка, но

## ЛИНИЯ ЖИЗНИ

ВЗЛЕТЫ  
ПАДЕНИЯ

1963  
рождение

1970  
появился первый поклонник, одноклассник Филюшкин

1981  
поступила в Театральное училище им. Б.В. Щукина

1982  
вышла замуж за сокурсника

1986  
родила дочь Катю, приняла в труппу театра «Ленком»

1997  
рассталась с мужем

2000  
ведущая программы «Впрок» (НТВ) и лауреат Приза за лучший рекламный образ

2002  
получила звание заслуженной артистки России

2003  
ушла из «Ленкома»

2003  
получила главную роль в сериале «Таксистка»

2006  
стала сниматься в сериале «Кто в доме хозяин?» (СТС)