



КОМПОЗИТОР Э. АРТЕМЬЕВ

Из цикла
**«МУЗЫКА В ТЕАТРЕ,
КИНО И НА
ТЕЛЕВИДЕНИИ»**

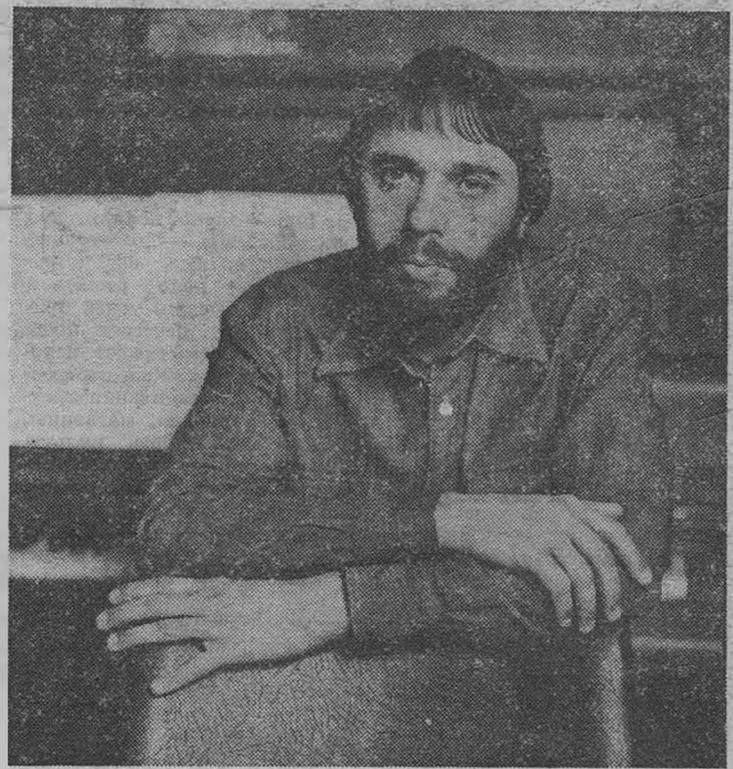
СУББОТА, 19 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.50;
ТО-4 — 19.15; ТО-3 — 18.15;
ТО-2 — 15.15;
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 СЕНТЯБРЯ,
ТО-1 — 13.15

Очередная передача цикла будет посвящена творчеству композитора Эдуарда Артемьева. Редактор (она же и режиссер этих программ) Тамара Якина рассказывает:

— Эдуард Артемьев, безусловно, сегодня один из ведущих мастеров киномузыки. Можно долго перечислять фильмы, в создании которых он участвовал. Мы с оператором Максимом Карменом работали с большим интересом и с удовольствием над этой программой. Наш герой — человек доброжелательный, искренний, принципиальный и честный в творчестве. У него свой взгляд, своя позиция в искусстве. Кроме того, он очень современный музыкант, одаренный, мыслящий композитор. Артемьев создает свою музыку с помощью сложнейшей электронной музыкальной аппаратуры, и его сочинения, одухотворенные, наполненные мыслями и чувствами, приобретают особое звучание. В них пульс сегодняшнего дня. И, пожалуй, самое примечательное в нем — безудержная страсть к своему делу, работоспособность, желание все сделать по максимуму.

— А были ли у вас трудности в работе над передачей?

— Да, дело в том, что Артемьев немногословен, я бы сказала, чрезмерно скромно. Он долго не соглашался принять наше приглашение участвовать в передаче, хотя почти не появляется на экранах телевизоров и, может



быть, менее, чем того заслуживает, известен широкой публике. Музыка его постоянно звучит в программах «Сегодня в мире», «Клуб путешественников», «Кинопанорама», «Сельский час», в передачах учебной редакции, в документальных фильмах. Зрители знают эту музыку, она «на слуху», но многие не связывают ее с именем Артемьева. Правда, те, кто любит кинематограф и музыку кино, давно оценили творчество композитора.

Эдуард Артемьев — участник многих международных фестивалей электронной музыки, его пластинки пользуются спросом у любителей современной музыки у нас в стране, известен он и за рубежом.

— Хочется узнать: наковы творческие планы вашей группы, что ждет телезрителей в будущих выпусках цикла?

— Планов много, и, как мне кажется, они интересны. Хотелось бы сделать передачу о композиторе Алексее Рыбникове, ведутся перегово-

ры с кинорежиссером Роланом Быковым, который много работает с музыкой в кино. Скажу и о том, над чем мы непосредственно работаем. Одна из ближайших программ пригласит телезрителей на встречу с композитором Геннадием Гладковым, а другая расскажет о Государственном симфоническом оркестре кинематографии СССР, коллективе, без которого просто невозможно представить музыку, звучащую в фильмах.

В передаче, посвященной творчеству Э. Артемьева, принимают участие люди, хорошо знающие композитора по совместной работе. Это драматург (он же и автор этой передачи) В. Мережко, кинорежиссер Н. Михалков, актер О. Янковский, писательница Н. Кончаловская. Зрители увидят фрагменты из кинофильмов «Зеркало», «Сталкер», «Раба любви», «Человек-невидимка», «Несколько дней из жизни Обломова», «Родня», «Молчание доктора Ивенса», «Охота на лис», «Первая Конная».

И. ДЕНИСОВ

Фото В. Плотникова

Эдуард Артемьев. В. Я. Якина, 3 сент.