

Музыка кормит

Композитор Эдуард Артемьев разбогател вчера еще на 82 тысячи рублей. Так постановил Пресненский межмуниципальный суд.

А дело в том, что еще аж в 1999 году кинотеатр «Художественный» имел неосторожность показать фильм Никиты Михалкова «Сибирский цирюльник», музыку к которому и написал Эдуард Артемьев (и гонорар получил). Теперь Артемьев с помощью Российского авторского общества предъявил кинотеатру иск — где деньги за публичное прослушивание произведения? Артемьев думал, что Михалков снимает «Цирюльника» для интимного просмотра в сауне.

Все оказалось по закону. Только теперь надо бы Олегу Меншикову подать в суд за то, что «Художественный» использовал его лицо на афише, осветителю — за то, что зрители могли увидеть его имя в титрах, а потомкам Россини — за использование слова «цирюльник». Говорят, у здания суда была замечена группа испуганных директоров кинотеатров.

Подготовил Иван Петров

Росси. - 2002 - 27 мая - с. 14