

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

15 ФЕВ 1960

г. Москва

з. 1680

Музыкальныепремьеры**БАЛЕТ-
РЕКВИЕМ**

Новое сочинение мос-
ковского композитора
Вяч. Артемова прозвучит
сегодня в Концертном за-
ле имени П. И. Чайков-
ского.

С каждым годом растет интерес слушателей к творчеству Вяч. Артемова — выпускника Московской консерватории по классу композиции Н. Сидельникова.

В числе его сочинений — балет «Ожидание», «Симфония элегий», Симфония с солирующей скрипкой, «Звездный ветер», «Гимны внезапных дуновений» для инструментального ансамбля, вокальные циклы «Северные песни», кантата на стихи китайских поэтов «Сны при лунном свете», целый ряд камерно-инструментальных и вокальных произведений. А недавно Вяч. Артемов завершил балет-реквием «Только верой» по мотивам трилогии А. Толстого «Хождение по мукам».

Вот как композитор говорит о замысле балета: «Это трагическая история любви, «хождения» героев по нравственным мукам, вызванного грозными событиями в их судьбах. Вместе с тем это история испытаний народа, его сложная драматическая судьба».

Сегодня прозвучат две сюиты из балета «Только верой» в исполнении Государственного академического симфонического оркестра под управлением заслуженного деятеля искусств Казахской ССР Т. Мынбаева. Будет исполнен также фортепьянный концерт Шумана.