

Правда. - 1994. - 3 дек. - с. 4.

Фестиваль премьер

С 5 по 12 декабря в Москве пройдет фестиваль музыки современного композитора Вячеслава Артемова. Он так и называется «Артемов — фестиваль премьер».

Именно премьерой — российской или мировой — станет практически каждое произведение фестивальной программы. Четверть века российские любители музыки были лишены возможности в полной мере слышать эту великолепную, наполненную философскими размышлениями музыку. Блистательным симфонистом молодой Артемов показал себя еще в 1968 году в дипломной работе — симфонии с солирующей скрипкой «In tempestatibus». Но преодолеть тягостных препон официальных запретов его музыка не смогла: в концертах произведения композитора не звучали. Только в записях — на пластинках и компакт-дисках — осуществлял в России свою музыкальную деятельность Вячеслав Артемов. Хотя талант его был замечен и отмечен многочисленными исполнителями на самых престижных сценах Европы и Америки.

Без преувеличения, мировая слава пришла к нему вскоре после премьеры симфонии «Путь к Олимпу» в Америке. Мстислав Ростропович заказал композитору три симфонии, объединенные с первой общим духовным замыслом — «Я есмь путь и истина и жизнь» — и названием — «Симфония Пути». Пятнадцать лет работал над этим произведением московский композитор. Премьеры симфонической тетралогии состоя-

лись в Вашингтоне и Лондоне. Западные критики сошлись во мнении, что Артемов, «создающий музыку о своей душе, пишет о душе России».

На родине известность к Артемову пришла в 1988 году. Премьера «Реквиема» в Москве явилась откровением для слушателей: в ней Артемов раскрылся как художник.

На нынешнем московском фестивале слушатели впервые услышат десять произведений Артемова. Фестиваль привлекает разнообразием жанров, в которых работает композитор: это — концерты, симфонии, камерные сочинения, балетные сцены. Симфоническая музыка прозвучит в Большом и Малом залах консерватории в исполнении Государственного академического симфонического оркестра под управлением Евгения Светланова (дирижер Ф. Глущенко) и Камерного ансамбля «Musica viva» (дирижер А. Рудин). О балетных представлениях следует сказать особо: они будут проходить во МХАТ им. М. Горького на Тверском бульваре 9, 10 и 11 декабря в исполнении Театра Ольги Бавдилович (Владивосток). Новаторские по стилю и философские по содержанию постановки театра не только сродни духу музыки Артемова, но и сами по себе уникальное явление балетной сцены.

Ирина МЕДВЕДЕВА.