

Моск. правда -
1994 - 3 дек. - с.2.

Артемов — фестиваль премьер

**На будущей неделе
в столице состоится
большой музыкальный
праздник**

Сочинения русского композитора Вячеслава Артемова с огромным успехом исполнялись в программах международных фестивалей. Мировую славу ему принес «Реквием», посвященный мученикам многострадальной России. Московская премьера «Реквиема» имела более конкретное посвящение - «Жертвам сталинского террора». Известный музыкальный критик США Октавио Рока очень точно определил: «Артемов, создающий музыку о своей душе, пишет о душе России».

С 5 по 12 декабря в Москве состоится грандиозный «Артемов - фестиваль премьер». Он откроется в Большом зале консерватории «Концертом 13-ти» (Российская премьера) и симфонией «Путь к Олимпу». Государственным академическим симфоническим оркестром (художественный руководитель - Евгений Светланов) продирижирует Федор Глущенко. 6 декабря музыка Артемова соберет слушателей в Малом зале консерватории. Их ждут три российские премьеры! Это «Романтическое каприччо», «Вариации для флейты и фортепиано» и «Сцены». И еще мировая премьера - «Гимны огненных касаний». Исполняет - Камерный оркестр «Musika viva». Дирижеры - Александр Рудин (он же - солирующая скрипка) и Мурад Аннамамедов.

Артемов делает ставку на молодых, отыскивает их повсюду и восхищается их одаренностью. «Мурад Аннамамедов - это открытие на дирижерском небосклоне нашей страны. Яркий темперамент, артистизм, точность и выразительность жеста. Он вдохновляет собой весь оркестр», - говорит композитор.

7 и 8 декабря - вновь Малый зал. В программе - «Речитация» (флейта), «Прелюдия к Сонетам» (фортепиано), «Сны при лунном свете» - камерная кантата на стихи древнекитайских поэтов. «Гурийский гимн», «Pieta» исполняются в России впервые, «Ave, Maria» - мировая премьера.

9, 10 и 11 декабря в здании МХАТа им. Горького (Тверской бульвар) пойдут балеты на музыку Артемова - их привозит из Владивостока Камерный театр танца Ольги Бавдилович. Кто их видел - в восторге.

Закрытие фестиваля 12 декабря - в Большом зале консерватории. Государственный симфонический оркестр Евгения Светланова исполнит симфонии «На пороге светлого мира» и «Тихое веяние», а также симфоническую поэму «Tristia». Дирижер - Федор Глущенко, солисты - Андрей Диев (фортепиано) и Олег Янченко (орган).

Проведение фестиваля потребует немалых затрат. Свою материальную помощь оказывают правительство Москвы, банк «Менатеп» и Фонд духовного творчества. Все концерты - благотворительные, цены на билеты самые минимальные.

Н.ДЕНИСОВА.