

"Артемов — фестиваль премьер"

С 5 по 12 декабря 1994 года в Москве состоялся "Фестиваль премьер" Вячеслава Артемова, посвященный первой годовщине Российской Конституции. Учредители: Правительство Москвы, Союз Московских музыкантов, Фонд духовного творчества, при финансовой поддержке банка "Менатеп".

Вечера "Фестиваля премьер" (2 симфонических, 4 камерных концерта, 3 балетных спектакля) проходили на трех концертных площадках Москвы — в Большом и Малом залах консерватории и на сцене Московского Художественного театра имени М. Горького. Среди исполнителей — Государственный академический симфонический оркестр (худ. руководитель — Е. Светланов, дирижер — Ф. Глущенко), Камерный оркестр "Musica viva" (дирижеры — А. Рудин, М. Аннамамедов), труппа Театра камерного танца О. Бавдило-

вич (Владивосток).

Помимо известных сочинений Артемова (таких, как симфония с солирующей скрипкой "In temogiam", симфоническая поэма "Tristia", симфонии "На пороге светлого мира", "Путь к Олимпу" и др.), программа фестивальных концертов включала восемь российских и две мировых премьеры. Впервые москвичи услышали симфонию "Тихое веяние", "Концерт 13-ти", "Pieta" (концерт для виолончели с оркестром), "Гурийский гимн" для солирующих скрипок и камерного оркест-

ра, ансамбль "Романтическое каприччио", "Вариации для флейты и фортепиано", "Сцены" (балетная музыка в 7 частях), "Пробуждение" для двух скрипок, "Ave Maria" для сопрано и камерного оркестра, "Гимны огненных касаний" (1 часть).

Нотография В. Артемова насчитывает около 60 названий произведений, им записаны 19 авторских компакт-дисков. В творческих планах композитора — Концерт для виолончели с оркестром (по заказу М. Ростроповича), "Te Deum", продолжающий линию "Реквиема".